

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	U. A. n. 2 IL VIAGGIO CONTINUA	
Obiettivi di apprendimento previsti	IT	A-B-C-D-E-F-G-H-I-J	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-14-15a-16a-17-18-19-20-22a-23	<p>PAROLE Testo narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo e regolativo: lettura, ascolto, comprensione, individuazione di scopo, analisi della struttura, manipolazione e produzione orale e scritta. Lettura e memorizzazione di testi poetici. (ITA-AI-EC) Comunicazione Lessico: le parole Convenzioni ortografiche. Parti variabili del discorso (modo indicativo del verbo) La frase: divisione in sintagmi, soggetto, predicato verbale e nominale. (ITA-EC) Riproduzione e memorizzazione del lessico della lingua inglese relativo ad aspetti ed elementi della realtà circostante e delle festività Domande e risposte brevi Cibo, pasti, bevande, sport e indumenti Verbi to have, to like Aggettivi possessivi Verbo modale can Genitivo sassone (ING)</p>	<p>NUMERI E... Le operazioni. Situazioni problematiche. La frazione. I numeri decimali. Misure convenzionali e non. Perimetro. Rilevazioni statistiche. (MAT-ST-GEO-AI-TEC-EC)</p>	<p>SPAZIO Ambienti geografici: mare, pianura, collina, montagna, lago, fiume. Caratteristiche fisiche. Flora e fauna. Attività antropiche. I paesaggi d'acqua e di terra. L'orientamento. (GEO-MAT-SC-TE-AI)</p>
	ING	A-C-D-E	1-2-3-4a-5a			
	MU	B-D-E-F-G	1a-2a-4			
	AI	A-B-C	1-2-3a-4-5a-6a-8a			
	EF	B-C-D-E-F-G	2-3-4-5-6-7-8-9			
	ST	A-B-C-D-F-H	5-6a-7-9-10			
	GEO	A-D-G	1-6-7a			
	MAT	A-C-D-E-G-H-J-K	1-2-3-4-5a-9-10-12a-13-14			
	SC	A-B-E-G-H-E	6-7-9-11			
	TE	A-C-E	2-4-5a-6-8-9-10-14-15			
	EC	C-E-F-M	1-3-8-10-12-13			
	Personalizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*			
IT				Gli alunni J, K, X, Y e W seguono una programmazione didattica semplificata e guidata dalle insegnanti.		
MAT				COMPITO UNITARIO** "Il nostro viaggio: dal caos alle stelle"		
Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, brainstorming, didattica laboratoriale, peer tutoring, role-playing, cooperative learning, problem solving, robotica educativa, CLIL, yoga, meditazione.					
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, compiti di realtà.					



Risorse da utilizzare	<p>Aula, spazi laboratoriali antistanti, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica, atrio, palestra, giardino, parco Punta Perotti, biblioteca Iurlo.</p> <p>Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, giochi didattici cartacei e online), cartoncini, colori, materiale di recupero, DAS, LIM, notebook, tablet, risorse digitali (file audio e video autoprodotti e disponibili in rete), piattaforme multimediali, robot, reticoli.</p>
Bibliografia	<p>Posso essere tutto di Jerry Spinelli Il principe delle parole di Babacar Gning saggezza africana L'onda di Suzy Lee ed. Corraini Un grande giorno di niente di Beatrice Alemagno ed. Topipittori Nel paese di sesto malanni di Alice Keller ed. Giunti Favole di Esopo - Gribaudo Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare- Luis Sepùlveda- Salani Editore. Frida Kahlo- National Geographic Kids. Un giorno- Alison Mcghee e Peter h.Reynolds The Smartes Giant in Town- Julia Donaldson La città che sussurrò- Jennifer Elvgren- Fabio Santomauro</p>
Tempi	<p>Da febbraio a maggio.</p>
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<p>ITALIANO</p> <p>15a Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati al proprio vissuto utilizzando uno schema guida.</p> <p>16a Comunicare con frasi semplici che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>22a riconoscere se una frase è completa formata da soggetto, verbo ed espansioni.</p> <p>INGLESE</p> <p>4a comprende brevi messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>5a scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</p> <p>MUSICA</p> <p>1a utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</p> <p>2a eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>ARTE</p> <p>3a utilizzare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p>5a guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.</p> <p>6a riconoscere nel testo iconico visivo linee, colori e forme.</p> <p>8a individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e comprenderne la funzione.</p> <p>STORIA</p> <p>6a seguire e comprendere le vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi.</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>7a riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p> <p>MATEMATICA</p> <p>5a leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>12a argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni.</p> <p>TECNOLOGIA</p> <p>5a Riconoscere le funzioni principali del pc, di alcune applicazioni e di alcuni robot.</p>
Competenze chiave europee	<p>x1 Competenza alfabetica funzionale</p> <p>x2 Competenza multilinguistica</p>

di riferimen to	x3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria x4 Competenza digitale x5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare x6 Competenza in materia di cittadinanza x7 Competenza imprenditoriale x8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati . / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).	
Seconda parte	Titolo dell'U. A.2: IL VIAGGIO CONTINUA	N. 2

Strategia metodologica

Il nostro viaggio continua, questa volta un vero e proprio viaggio narrativo attraverso le favole cosmiche montessoriane. Partiamo dall'origine dell'universo e la formazione della vita sulla terra per poi arrivare all'avvento dell'essere umano. Una vera e propria "educazione cosmica" che mostra al bambino l'interconnessione tra ogni elemento dell'universo.

Durante la narrazione sono stati presentati a corredo esperimenti e dimostrazioni che hanno innescato un processo di ragionamento vivace nei bambini. In questo modo, ogni alunno ha avuto la possibilità di partire per il proprio viaggio di conoscenza e approfondimento.

Situazione problematica di partenza

Il nostro viaggio narrativo ha permesso ai bambini di interrogarsi sull'origine del tutto, su chi siamo, da dove veniamo e dove ci ha portato la nostra evoluzione. Ha consentito, inoltre, lo sviluppo di una diffusa curiosità ed ha stimolato i bambini su tematiche relative al loro mondo creando così un forte senso di appartenenza. Vivendo in prima persona questo viaggio, hanno ragionato in profondità sviluppando un senso critico e morale, nonché la capacità di proiettarsi all'interno di un percorso conoscitivo, sulla base dell'immaginazione, che ha portato poi alla realizzazione di una rappresentazione intitolata "Il nostro viaggio: dal caos alle stelle".

Attività

Area delle parole

Il nostro viaggio continua nel fantastico mondo delle fiabe. I bambini sono stati impegnati nella realizzazione di un grande castello della classe 3B con materiale di riciclo. Dopo aver ripetuto e consolidato le diverse caratteristiche della fiaba, abbiamo intrapreso il nostro viaggio nel fantastico mondo della scrittura creativa utilizzando le carte favolose. Queste ultime, grazie al potere delle immagini, si trasformano in uno strumento creativo e divertente per inventare storie. Osservando le immagini, gli alunni, hanno avuto la possibilità di dedicarsi maggiormente alla descrizione di tutti i personaggi, soffermando la loro attenzione sui vari aggettivi.

Il laboratorio di scrittura creativa nasce dall'esigenza di creare una motivazione positiva verso la scrittura e di aumentare il desiderio ed il piacere di scrivere. Gli alunni sono stati chiamati a dare libero sfogo alla loro fantasia, immaginazione per dare vita ad un racconto fiabesco e fantastico. Lavorando in gruppo hanno riconosciuto l'importanza della collaborazione; Ciò ha creato un clima positivo che ha permesso l'instaurarsi di relazioni positive alla scoperta della condivisione e della diversità come ricchezza. La metodologia del cooperative learning ha puntato a facilitare la comunicazione incentivando l'ascolto, il rispetto delle idee altrui e la capacità di staccarsi dalle proprie per metterle al servizio della storia. Il continuo confronto ha permesso di valorizzare le diverse abilità di ciascuno.

Lo strumento utilizzato per la realizzazione dei racconti fantastici è stato "Book creator". La realizzazione del proprio libro digitale consente agli alunni di utilizzare il pensiero critico e la capacità organizzativa mentre si confrontano, pianificano e prendono decisioni creative sui loro libri. Gli alunni si sono dedicati anche alla lettura e comprensione delle favole attraverso la lettura delle "Favole di Esopo". Alla lettura di ciascuna favola ha fatto seguito una discussione ed una riflessione sul significato della morale. In seguito è stata proposta un'attività di produzione partendo dalla morale che gli alunni volevano trasmettere.

Durante l'attività di scrittura delle favole ci siamo soffermati sull'osservazione dei vari personaggi scelti introducendo così la descrizione degli animali. Ci siamo perciò dedicati alla manipolazione di testi ed individuazione della fisionomia e del carattere di personaggi a partire da indizi linguistici ripetendo così gli aggettivi qualificativi).

In occasione della festa della Donna gli alunni hanno intrapreso un percorso che ha visto come protagonista Frida Kahlo, una donna che ha sfidato le leggi, le regole, i pregiudizi del proprio tempo e si è distinta attraverso la sua vita, le sue scelte e l'impegno in ambito artistico. Il percorso su Frida è stato un percorso multidisciplinare in quanto vi è un accordo tra arte, italiano ed educazione civica. Siamo partiti dall'analisi della biografia, soffermandoci su alcune frasi celebri dell'artista e sulla realizzazione di un acrostico del nome. Dopo la visione del video abbiamo letto il libro in agorà, seduti in cerchio in modo da favorire il confronto e l'ascolto attivo concentrando la nostra attenzione sul tema della vita come dono. Successivamente gli alunni hanno svolto attività di comprensione e di produzione con riflessioni personali sul tema "Viva la vida". Infine abbiamo realizzato il ritratto di Frida, utilizzando colori e fiori.

In occasione della Giornata della Terra, ricordando l'esperienza vissuta presso la Comieco, centro di raccolta e trasformazione di carta e cartone, gli alunni si sono dedicati alla descrizione del luogo visitato e delle emozioni provate.

Abbiamo introdotto il concetto di verbo attraverso la poesia di Gianni Rodari "Il verbo solitario"

Grande importanza è stata data all'osservazione sulle trasformazioni delle forme che un verbo può assumere e alla classificazione di verbi in base alle tre coniugazioni con la lettura della poesia "Plastilina" di Roberto Piumini. Sono stati svolti esercizi sull'uso dei verbi essere e avere in senso proprio e come ausiliari. Successivamente abbiamo introdotto i tempi semplici e composti rappresentandoli come un albero di ciliegie. Abbiamo poi strutturato le frasi partendo dal collegamento di nomi e verbi. Sono stati svolti:

- esercizi di individuazione, in frasi minime ed espansive, di sintagmi poi chiamati soggetto, predicato, espansioni;
- esercizi di individuazione, in frasi date, del predicato verbale o nominale;
- esercizi di arricchimento di frasi minime e conversazioni per classificare le espansioni dirette ed indirette;
- esercizi di completamento di frasi.
- analisi grammaticale e logica di frasi con parti variabili ed invariabili del discorso conosciute.

Inglese

In lingua inglese si sono tenute conversazioni sulle festività britanniche e presentazione del lessico inerente alle principali feste e ricorrenze: Valentin's day, Carnival e Pasqua. Memorizzazione di espressioni augurali relative alle singole festività. Ascolto, riconoscimento e produzione di suoni e dei ritmi della lingua inglese. Consolidamento dei vocaboli precedentemente acquisiti attraverso attività multisensoriali. Role play, giochi, letture, dialoghi a coppie, canti.

Uso delle "preposition of place": in, on, under, attraverso l'utilizzo di oggetti scolastici. Introduzione del verbo "HAVE GOT" (forma affermativa, negativa e interrogativa) e consolidamento degli aggettivi attraverso la descrizione dei dinosauri. Memorizzazione delle parti della città e uso della struttura There is, there are, there isn't e there aren't. Attività di orientamento nella città attraverso il gioco Symon says utile per la memorizzazione dei "Road sign" (go straight on, turn left, turn right, cross the road, stop), realizzazione di percorsi all'interno della classe utilizzando i segnali stradali acquisiti. Uso della struttura "How much" e introduzione dei "British money" attraverso la visione di un video e del gioco "What's in the Piggy bank?".

Introduzione di alimenti in inglese (food) e uso della struttura di I like, I don't like per indicare il gradimento e non di alimenti. Acquisizione della forma interrogativa "Do you like?" e uso di risposte brevi attraverso mini dialoghi

Area del tempo

Il nostro viaggio continua intraprendendo il cammino evolutivo della specie umana: la comparsa dell'uomo. Gli alunni analizzano documenti e carte geografiche per individuare quando, come e dove è apparso l'uomo preistorico. Fondamentale risulta l'utilizzo di schemi, mappe concettuali, verbalizzazioni, immagini, visione di documentari e l'uso di un linguaggio specifico appropriato per riordinare i cambiamenti più significativi avvenuti dai primi ominidi all'homo sapiens. Abbiamo analizzato la vita dell'uomo dal Paleolitico al Neolitico e abbiamo posto la nostra attenzione sul come le scoperte hanno modificato la vita dell'uomo. Abbiamo inoltre esaminato le cause e le conseguenze della formazione dei primi villaggi e lo sviluppo dell'artigianato e dei primi commerci.

Area della convivenza

Giornata dei calzini spaiati: Lettura e comprensione della storia "L'avventura di Pippi e Poppo", visione di video, memorizzazione della filastrocca dei calzini spaiati e attività di produzione (racconto di quella volta in cui anch'io mi sono sentito diverso come Pippi e Poppo).

Manifestazione di plesso con realizzazione di calzini colorati su carta e appesi in giardino.

Bullismo e Cyberbullismo: Visione di cortometraggi, lettura di albi, conversazioni guidate e regole per un corretto e responsabile uso dei dispositivi.

Giornata internazionale delle donne: Lettura e comprensione della biografia di Frida Kahlo, acrostico del nome, attività di produzione con riflessioni personali sul tema "viva la vida".

Realizzazione di pixel art e ritratto di Frida Kahlo.

Giornata della poesia: realizzazione di poesie da distribuire ai passanti del quartiere.

Giornata dell'acqua: visione cortometraggio e pixel art.

Giornata dell'autismo: lettura albo e conversazioni guidate e riflessioni conclusive.

Giornata mondiale della Terra (22 aprile): attività multidisciplinari per riflettere e individuare ciò che ciascuno di noi può fare per salvare la terra. Conversazioni, cortometraggi e griglia riassuntiva sulle 10 cose che possiamo mettere in atto ogni giorno. Approfondimento di alcuni obiettivi dell'Agenda 2030.

Senza Zaino Day, intitolato “Romperne gli schemi nelle relazioni”. Flipped classroom: in questa occasione i bambini e le bambine hanno organizzato mini-conferenze, lettura espressiva di albi e attività laboratoriali coinvolgendo attivamente i genitori presenti.

Il filo conduttore di educazione civica nelle varie discipline è stata la frase di Esopo: “Nessun atto di gentilezza, per quanto piccolo, è mai sprecato”.

La “Favola del colibrì” ci ha guidati verso la consapevolezza dell’importanza delle piccole azioni.

La partecipazione al “Cactus film festival” ha reso attenti gli alunni ad indagare e leggere, su vari livelli, l’immagine ed il contesto in cui si svolgono le azioni dei protagonisti in azione. Gli alunni hanno espresso le loro preferenze rispetto ai cortometraggi visti in aula.

A partire da marzo, subito dopo un incontro di formazione per le docenti, è stato avviato il progetto “Back to nature”, che ha previsto la presenza di un fisioterapista in classe, una volta a settimana, affinché mostrasse e/o correggesse gli esercizi da lui suggeriti, da eseguire in aula per contrastare le cattive posture e creare break di movimento nell’arco delle otto ore scolastiche.

Altro tema affrontato ha riguardato “I rifiuti in viaggio”: approfondimenti con sussidi differenti (video, percorsi interattivi, schemi, ...) e visita guidata presso la “Comieco”, un centro di raccolta e trasformazione di carta e cartone. In occasione di tale visita, abbiamo ricordato dieci regole da rispettare per un corretto riciclo della carta.

Inoltre, in occasione della festa della mamma e in collegamento con l’esperienza vissuta, abbiamo realizzato la “Growing paper”. Utilizzando carta riciclata da noi, acqua e semi di girasole, abbiamo realizzato dei cuori fatti di carta da piantare con la propria mamma.

Sono stati inoltre analizzati alcuni obiettivi dell’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

In occasione della Festa della Liberazione si è affrontato il tema della Libertà: Cosa vuol dire essere liberi? Brain-storming, conversazioni e disegni hanno coinvolto i bambini su questo argomento.

A maggio è ripartito il progetto “Frutta nelle scuole”, con la distribuzione di frutta e verdura, in alcuni giorni della settimana, secondo un calendario distribuito alle classi.

Si è tenuto un incontro delle atlete della scuola di basket “PINK Bari basket” con numerosi alunni delle classi del plesso D.O. per condividere la gioia e gli obiettivi delle suddette che con determinazione stanno affrontando le sfide per raggiungere mete sempre più alte.

Il progetto “Pedalare insieme”, si è protratto per quattro incontri, durante i quali i bambini si sono sfidati a rimanere in equilibrio su monopattini e biciclette lungo percorsi definiti in palestra o all’aperto. Durante il primo incontro gli istruttori hanno spiegato le parti della bici ed il loro funzionamento e ribadito le principali regole del bravo ciclista. Il progetto si è concluso con un evento finale organizzato con giochi e quiz, con le classi seconde e terze del plesso.

Area dei numeri e...

Il viaggio continua con...”problemi al centro!!!!” Aguzzando l’intuito gli alunni si sono cimentati nella risoluzione di situazioni problematiche con il compito di spiegare ai compagni le parole su cui si erano soffermati, i dati presenti ed il ragionamento condotto per giungere alla soluzione. Tutti avete ragionato allo stesso modo? Come avete rappresentato la situazione? C’è un solo procedimento risolutivo? Queste ed altre domande hanno indirizzato conversazioni e condivisioni. Il percorso relativo ai problemi si è dipanato sul saper trovare soluzioni, saper interpretare il testo e i dati forniti (utili, inutili, nascosti,...), saper riconoscere la domanda ed inventare problemi. Giocando con figure

geometriche di carta e porzioni di frutta abbiamo scoperto il significato di frazionare, per proseguire con le frazioni, l'unità frazionaria e i termini di una frazione. La frazione complementare: metodi per il calcolo. Le frazioni proprie, improprie e apparenti: riconoscimento. Le frazioni decimali: loro rappresentazione grafica e loro individuazione sulla linea dei numeri. Dalle frazioni decimali ai numeri decimali: trasformazione e loro "equivalenze". Composizione e scomposizione dei numeri decimali e loro confronto (< ; >). Equivalenze tra numeri: cambi tra migliaia, centinaia, decine, unità, decimi e centesimi. L'euro e i centesimi di euro: composizione e scomposizione delle banconote e delle monete; cambi. Giochi per vendere e acquistare. Introduzione del concetto di misura e le misure non convenzionali: misurare con il proprio corpo: il passo, la spanna, il pollice. Costruzione di campioni arbitrari (il bruco misura tutto) e loro utilizzo in misurazioni di lunghezze. Mettiamo in tabella le nostre misurazioni? Cosa c'è di strano? Riconoscimento della necessità di un'unità di misura uguale per tutti (misure convenzionali) e di utilizzare multipli e sottomultipli per le misure di lunghezza, capacità e massa. L'utilizzo di strumenti compensativi realizzati dagli alunni ha facilitato l'esecuzione delle equivalenze. E' stato intuitivo l'approccio al peso lordo, alla tara e al peso netto poiché gli alunni hanno sperimentato e poi calcolato i differenti pesi, sulla bilancia, di prodotti e contenitori da loro scelti. In geometria , prima di procedere all'analisi più dettagliata delle figure geometriche piane, sono stati recuperati i concetti di punto, segmento, semiretta, rette (oblique, parallele, incidenti, incidenti-perpendicolari) per giungere agli angoli e alle loro caratteristiche. Classificazione delle figure geometriche in poligoni e non poligoni in base alle loro caratteristiche. Calcolo del perimetro utilizzando il conteggio del lato dei quadretti o con un righello. La freccia delle "relazioni": cosa "dice" la freccia? Quali elementi mette in relazione? Racconta...Previsioni e probabilità: giochiamo ad indovinare...ma riflettiamo prima di dare una risposta. E' possibile o impossibile? Oppure è certo?: spieghiamone il motivo. Ogni argomento è stato sviluppato con l'ausilio di diverse tipologie di sussidi didattici: video, giochi pratici ed interattivi, ...

Area dello spazio

Il viaggio continua ripensando... ai nostri viaggi. Quali luoghi hai visitato durante le vacanze? Quali caratteristiche sapresti descrivere? Possiamo farne una classificazione? Conversazioni guidate e disegni hanno avviato le nuove attività di geografia. Quale ambiente preferisci? Perché? Il suscitare riflessioni ha sottoposto gli alunni ad una valutazione soggettiva delle connotazioni dei vari ambienti. Dove ti piacerebbe vivere? Perché? Sono stati analizzati tutti i tipi di paesaggi (marino, collinare, montuoso, del fiume,...) per apprenderne il lessico specifico, le peculiarità, i vantaggi e gli svantaggi del vivere in un determinato luogo, la flora e la fauna differente, nonché le risorse di ciascun ambiente sottoposto a modificazioni antropiche per soddisfare i bisogni dell'uomo. Speciale attenzione è stata dedicata alle saline di Margherita di Savoia delle quali si è approfondita la struttura ed il processo di produzione del sale. Sono state ricercate immagini al computer, video e curiosità; la fruizione di giochi interattivi e la creazione di un lapbook, corredato di disegni, ha completato il lavoro.

Area dell'espressività

L'educazione fisica è stata svolta in palestra per eseguire percorsi sempre più complessi e con movimenti precisi, favorire l'attenzione al comando e al rispetto delle regole; sono stati proposti giochi in coppia ed in squadra. In classe sono stati eseguiti esercizi di rilassamento quotidiani, dopo il pranzo, con sottofondo musicale, per promuovere una corretta respirazione e rasserenare la mente. Inoltre, in linea con le proposte del fisioterapista, il dottor Campanale, e guidati o dal dottore o dall'insegnante di classe gli alunni hanno ripetuto esercizi al fine di creare break di movimento, durante la giornata scolastica. Nell'ambito del progetto "Pedalare insieme", per quattro incontri ed un evento finale, i bambini hanno svolto attività con esperti esterni, inerenti le regole base di ed. stradale e del bravo ciclista; hanno pedalato in palestra e/o nel cortile della scuola seguendo percorsi definiti. Letture sul tema dell'alimentazione hanno suscitato, negli alunni, riflessioni sui corretti stili di vita ed una salutare alimentazione.

Il secondo quadrimestre è stato ricco di attività artistiche. Il laboratorio di pittura rupestre ha introdotto questa seconda parte del nostro viaggio.

I bambini hanno rivissuto le emozioni dell'arte preistorica attraverso pigmenti naturali come l'ocra gialla, rossa e il carboncino. Successivamente hanno riscoperto la bellezza nel lavorare l'argilla e creare dei piccoli manufatti, proprio come gli uomini del passato.

Continua inoltre il nostro viaggio con la realizzazione dei Diorami storici.

Grazie alle molteplici attività laboratoriali svolte i bambini hanno avuto la possibilità di vivere in prima persona questo viaggio. Ciò ha portato alla rappresentazione della prima grande lezione montessoriana interpretando sfere vorticosi, stelle, sole, nubi nere, gas vorticosi, luna, crosta terrestre, vulcani.

Sono stati realizzati i costumi di scena e sono state scelte le musiche da adattare alla rappresentazione. Lo spettacolo si è concluso con la mostra dei Diorami storici iniziata all'inizio dell'anno. Nell'ultima scatola è stata rappresentata la classe 3B.

Area della natura e della tecnologia

Il viaggio è proseguito partendo da alcune domande: dove vivono gli esseri viventi? Che cosa è un ambiente? Per dare risposte concrete a queste domande, dopo una prima condivisione delle conoscenze e delle esperienze pregresse, con l'ausilio di sussidi differenti (dal testo ai video, dai giochi alla lettura di carte tematiche) sono stati definiti i vari ambienti e le loro caratteristiche: deserti, foreste pluviali, zone ricoperte di ghiaccio e ambienti urbanizzati. Gli esseri viventi, animali e piante, si adattano all'ambiente? Quali strategie mettono in atto per sopravvivere? Conversazioni, video e disegni hanno rappresentato e inquadrato gli adattamenti che le piante e gli animali hanno dovuto adottare per non estinguersi.

Clil: The parts of a plant.

Il ciclo del nutrimento che lega vegetali e animali ha portato a riflettere come e quanto ciascuno di noi può fare qualcosa per tutelare e salvaguardare l'ambiente; anche piccoli gesti come racconta la favola del colibrì. In modo interdisciplinare si è affrontato l'argomento dello smaltimento dei rifiuti, dalla loro classificazione al corretto riciclo: video, schede strutturate e letture hanno supportato lo sviluppo dei contenuti proposti. La visita presso la Comieco ha concluso le attività.

Clil: Go green and Kind. Reduce, reuse, recycle. When you save... True or false? What can I do? Donation or not donation?

La catena alimentare e l'ecosistema: ciclo e relazioni.

Clil: Ecosystem: the pond and the forest (connect, colour and then write)

Il viaggio, in tecnologia, ha avuto spesso un'impronta laboratoriale per favorire lo sviluppo di abilità manipolative, abbracciando esigenze disciplinari: realizzazione di cartoncini augurali e cartelloni a tema, addobbi per l'aula, manufatti con l'uso di tecniche e materiali differenti. L'uso della Lim e del pc ha consentito agli alunni di esercitarsi e consolidare e/o approfondire argomenti disciplinari e affinare le competenze ricercando e fruendo di giochi interattivi. Ogni alunno ha avuto accesso, grazie ad un QR-code, ad uno strumento accattivante come il Book-creator con il quale ha concluso la realizzazione di un libro digitale inerente la materia ed i suoi stati, inserendo testi e video. Sono stati utilizzati i robot Doc e Mind per esercitazioni mirate. In collegamento con il progetto "Pedalare insieme", è stata osservata una bicicletta e scomponendola virtualmente nelle sue parti, si è compreso il meccanismo e la tipologia dei materiali utilizzati.

Verifica

Al termine del secondo quadrimestre le insegnanti, in merito alla valutazione degli apprendimenti sono concordi nell'affermare che le attività didattiche proposte hanno permesso agli alunni di acquisire una maggior capacità espressiva e comunicativa, una più sicura padronanza nei calcoli e nella risoluzione di situazioni problematiche, oltre che perfezionare una conoscenza specifica del lessico disciplinare. In particolare, il tempo dedicato allo studio delle discipline orali, supportato da mappe e schematizzazioni, ha consentito un ampliamento delle conoscenze e delle competenze nei diversi ambiti e ha favorito l'acquisizione di un metodo di studio funzionale e sistematico, seppur rapportato alle capacità ed all'impegno di ogni singolo alunno. Le numerose attività di consolidamento e di rinforzo degli obiettivi programmati, nonché i percorsi facilitati messi in atto, hanno favorito il potenziamento delle conoscenze anche da parte di quegli alunni che presentavano difficoltà di apprendimento o criticità a livello di impegno e di attenzione. I bambini alla fine di questo anno scolastico, appaiono più maturi, autonomi e responsabili, ognuno di loro ha fatto progressi rispetto al proprio livello di partenza. Inoltre, gli scolari hanno partecipato con interesse e motivazione alle attività formative proposte durante lo sviluppo dei vari progetti sia curriculari sia

extracurricolari.

A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti con livelli di padronanza diversi a seconda delle capacità individuali.

Note

**Ins. – Marcotrigiano Danila-Spognardi Paola- Scaltrito Paola
Classe -3B**