

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	<b>Mappa delle attività e dei contenuti</b> <i>(indicazioni nodali)</i>	<b>Titolo dell'U.A.</b> <b>U. A. n. 1</b> <b>PAROLE E MONDI</b>
<b>Obiettivi di apprendimento previsti</b>		A	6		
	ITA	B	2		
	CL3	C	1-4		
		D	8-9		
		F	12-13-14-15-17-18		
		G	11-12-13-14-15		
		J	12-13-14-15		
		H	Da 19 a 25		
		M	26-28-29-30-31-38-39-40-41		
	<b>Personalizzazioni</b> <i>(eventuali)</i>	Discipline	Traguardi*		
				Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l'insegnante di sostegno, dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, all'uopo, attività e prove semplificate, con l'ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie.	
				<b>COMPITO UNITARIO**</b> Produzione di contenuti digitali/testi scritti in relazione a vari scopi comunicativi Produzione di contenuti digitali/testi scritti in relazione a vari scopi comunicativi "Il muro dei giusti". One pager su vari protagonisti tra i Giusti tra le Nazioni. Poesie per la mostra d'arte Oestrus, UDA trasversale del II quadrimestre	
<b>Metodologia</b>	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Discussione libera e guidata</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Insegnamento reciproco</li> </ul>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dettatura di appunti</li> <li>• Costruzione di schemi di sintesi</li> </ul> <p>Percorsi autonomi di approfondimento</p>
<b>Verifiche</b>	<p>L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte (produzione, prove di comprensione, prove di analisi logica)</li> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Prove strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)</li> </ul>
<b>Risorse da utilizzare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libri di testo in adozione</li> <li>• strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo</li> <li>• strumenti digitali, video didattici</li> <li>• Esercizi guidati e schede strutturate.</li> </ul>
<b>Tempi</b>	<p>L'unità di apprendimento, in riferimento ai Programmi Ministeriali, si caratterizza modulo strumentale di conoscenze per tutta la durata dell'anno scolastico.</p>
<b>Obiettivi di apprendimento contestualizzati</b>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. (1-C)</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. (2-B)</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).(4-C)</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.(6-A)</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).(8-D)</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.(9-D)</p> <p><i>Lettura</i></p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).(11-G)</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.(12-F-G-J)</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.(13-F-G-J)</p>

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.(14-F-G-J)

Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).(15-F-G-J)

Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.(17-F)

Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. (18-F-G-J)

### *Scrittura*

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.(19-H)

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.(20-H)

Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.(21-H)

Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.(22-H)

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.(23-H)

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.(24-I)

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.(25-H)

### *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.(26-M)

Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.(28-M)

Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.(29-M)

Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.(30-M)

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.(31-M)

*Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.(38-M)

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.(39-M)

Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.(40-M)

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.(41-M)

### TRAGUARDI

- A. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- B. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- C. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- D. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- E. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- F. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- G. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- H. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- I. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- J. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- K. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- L. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- M. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al

	<p>lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p><b>N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).</b></p>
<p><b>Competenze-chiave europee di riferimento</b></p>	<p>X 1 Comunicazione nella madrelingua  o 2 Comunicazione nelle lingue straniere  o 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia  X 4 Competenza digitale  X 5 Imparare a imparare  X 6 Competenze sociali e civiche  X 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità  X 8 Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p><b>N.B.: barrare le voci che interessano.</b></p>
<p><b>Note</b></p>	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli <b>OO.AA. contestualizzati</b>. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.</p>

Seconda parte	Titolo dell'U. A. : <i>PAROLE E MONDI</i>	N. 1
<p><b>Diario di bordo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>interventi specifici attuati</i></li> <li>- <i>strategie metodologiche adottate</i></li> <li>- <i>difficoltà incontrate</i></li> <li>- <i>eventi sopravvenuti</i></li> <li>- <i>verifiche operate</i></li> <li>- <i>ecc.</i></li> </ul>	<p><b>Strategia metodologica ed attività</b></p> <p>Avendo conosciuto a classe in terza, il primo periodo dell'anno è stato dedicato alla conoscenza degli alunni e all'accertamento dei requisiti previsti in termini di contenuti e competenze, oltre che al consolidamento del metodo di studio e ad attività di scrittura. Come attività di accoglienza è stata predisposta una scatola contenente bigliettini con aforismi, citazioni e frasi celebri sulla conoscenza di se stessi che ciascun alunno ha pescato e letto ad alta voce. Ne è scaturita una discussione sui punti di contatto con se stessi e una riflessione condivisa su cosa significa conoscersi e crescere.</p> <p>L'UA è stata affrontata avendo come obiettivo quello di stimolare e consolidare l'interesse degli alunni per la lettura e per tutto ciò che è scrittura e narrazione. Partendo proprio da questo, ci si è soffermati sul significato del termine narrazione e quindi su cos'è un testo narrativo per poi spiegare la distinzione tra le varie tipologie testuali da affrontare durante l'anno scolastico.</p> <p>Le strategie metodologiche attivate hanno riguardato l'ascolto attivo, la comprensione, l'analisi, la capacità di sintesi e la riflessione sulle varie tipologie testuali, con l'obiettivo di interiorizzare valori e messaggi universali veicolati dai testi letti e analizzati insieme, e di imparare a confrontarsi e a discutere su tali valori che rispecchiano il proprio vissuto.</p> <p>Molta attenzione è stata posta sulle le capacità espositive; per quanto riguarda la scrittura, gli obiettivi principali delle diverse attività sono: la ricchezza e pertinenza dei contenuti, la chiarezza e l'organicità espositiva, la correttezza grammaticale (ortografica e sintattica, punteggiatura) e la proprietà lessicale.</p> <p>Sono state svolte molte attività di scrittura, sia in classe che a casa, mirate al recupero, al consolidamento e al potenziamento delle abilità, oltre a giochi grammaticali ed esercizi online.</p> <p>La grammatica è stata la disciplina nella quale si sono riscontrate maggiori criticità e lacune pregresse. Proprio in virtù di questo, si è dedicato ampio spazio ad attività di recupero e al consolidamento delle conoscenze pregresse.</p> <p>In vista della prova scritta d'esame, è stata dedicata particolare attenzione alla strutturazione del tema (pianificazione attraverso liste delle idee, scalette e mappe concettuali costruite attorno ad un argomento da sviluppare; stesura vera e propria del tema; attività di revisione dell'intero elaborato attraverso attività di attenta rilettura e autocorrezione), alla stesura del testo argomentativo e alla comprensione e rielaborazione del testo.</p> <p>A queste attività relative ai testi in prosa sono state affiancate prove di comprensione sul testo poetico: parafrasi, analisi metrica e stilistica e commento.</p> <p>Inoltre i ragazzi hanno lavorato sulla produzione scritta di testi poetici personali, o attraverso la tecnica delle "poesie in pezzi" oppure inventando poesie originali. In particolare, in occasione della mostra d'arte Oestrus (compito unitario per l'UdA trasversale del Secondo quadrimestre), ogni alunno, ispirandosi ad una tela realizzata, ha creato un componimento che, attraverso la parola, esplicitasse ed esaltasse il significato della propria creazione figurativa.</p> <p><b>Verifica</b></p> <p>Sono state previste</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel I quadrimestre 4 prove scritte (una di produzione, due di grammatica e una sul testo poetico)</li> </ul>	

- Nel II quadrimestre 5 prove scritte (una di comprensione, una di grammatica, una stile Invalsi e una di produzione)
- Verifiche orali
- Lavori di approfondimento
- 

Per la valutazione formativa e sommativa sono state tenute in considerazione la capacità di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo ed argomentando la propria opinione nel rispetto del pensiero altrui.

Consapevolezza dell'utilizzo della lingua italiana come strumento attraverso il quale esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.

A conclusione dell'unità di apprendimento, gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti, anche se con fasce di livello diverse: alcuni si sono distinti per motivazione, impegno, serietà e un metodo di lavoro efficace ed autonomo; un altro gruppo di alunni, in possesso di un metodo di studio non ancora del tutto efficace ed autonomo, ha riscontrato qualche difficoltà negli apprendimenti e nel conseguimento degli obiettivi prefissati.

**Note**

**Prof.ssa Antonella Ladisa – Classe IIIC Plesso Verga**