

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappe delle Attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i>	Tipi di Testo U. A. n. 1
Obiettivi di apprendimento previsti		B	2		
		C	1-5-7-16		
		E	14		
	IT A	F	10		
	Cl. 1	G	23-25		
		H	24		
		M	26-27-31-34-38-40		
Personalizzazioni <i>(eventuali)</i>	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo	
				Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l'insegnante di sostegno, dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, all'uopo, attività e prove semplificate, con l'ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie.	
		COMPITO UNITARIO**		ebook di poesie	
Metodologia	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: <ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione dialogata ● Lezione interattiva ● Discussione libera e guidata ● Lavoro di gruppo 				

	<ul style="list-style-type: none"> ● Insegnamento reciproco ● Dettatura di appunti ● Costruzione di schemi di sintesi ● Cooperative learning ● Brainstorming <p>Percorsi autonomi di approfondimento</p>
Verifiche	<p>L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze e i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche scritte ● Verifiche orali ● Prove strutturate
Risorse da utilizzare	<ul style="list-style-type: none"> ● libri di testo in adozione ● strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo ● film, cd rom, audiolibri. ● Esercizi guidati e schede strutturate.
Tempi	<p>I quadrimestre: accoglienza e conoscenza reciproca; autobiografia; favola, fiaba II quadrimestre: avventura, fantasy, testi di ispirazione storica, testi poetici</p>
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<p><i>Ascolto e parlato</i> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.(1-C) Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.(2 - B) Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico(5 - C) Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.(7-C)</p> <p>LETTURA Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. (10 -F) Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.(14 -E) Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.(16 -C)</p> <p>SCRITTURA</p>

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.(23 -G)

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.(24 - H)

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi poetici.(25 - G)

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.(26 -M)

Comprendere e usare parole in senso figurato.(27 - M)

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.(31 - M)

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).(34 - M)

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.(38 - M)

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.(40 -M)

TRAGUARDI

B Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

C Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

D Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

E Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

F. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

G. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

H Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

M Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al

	lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
Competenz e-chiave europee di riferimen to	<ul style="list-style-type: none"> ○ *1 Comunicazione nella madrelingua ○ 2 Comunicazione nelle lingue straniere ○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia ○ *4 Competenza digitale ○ *5 Imparare a imparare ○ *6 Competenze sociali e civiche ○ *7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità ○ *8 Consapevolezza ed espressione culturale
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati . / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.

Seconda parte	Titolo dell'U. A. : Tipi di testo	N. 1
<p>Diario di bordo</p> <ul style="list-style-type: none"> - interventi specifici attuati - strategie metodologiche adottate - difficoltà incontrate - eventi sopravvenuti - verifiche operate - ecc. 	<p>Strategia metodologica ed attività</p> <p>Ascolto, lettura e analisi dei brani guidata, con individuazione del tempo, dei luoghi, delle sequenze. Selezione di testi. Manipolazione di testi. Compilazione di schede di letture ed esercizi di comprensione del testo</p> <p>L'attività ha preso avvio dalla lettura di semplici testi, così come previsto dalla progettazione disciplinare prevista per la classe. Questi sono stati analizzati per riconoscere personaggi e ruoli, individuare gli elementi descrittivi, distinguere elementi reali e fantastici nonché riconoscere discorso diretto e indiretto, caratterizzare i personaggi, individuare le tre parti del testo- situazione iniziale, svolgimento e conclusione- la morale e distinguere tra morale implicita ed esplicita, confrontare favole antiche, moderne e contemporanee, inventare soluzioni alternative o testi originali sulla base dei modelli dati. Successivamente gli alunni sono stati guidati nella produzione sia scritta che orale soprattutto attraverso la distinzione tra informazioni principali e secondarie, il rispetto della successione logico cronologica degli eventi attraverso la regola delle cinque W e l'applicazione del discorso indiretto. Gli alunni hanno prodotto, oltre a testi scritti e orali, rappresentazioni grafiche di quanto letto dividendo i testi in sequenze corredate da didascalie. La lettura delle favole si è rivelata un ottimo strumento per trasmettere esempi comportamentali contestualizzati nella classe che appare piuttosto vivace. La fase operativa si è concentrata sull'elaborazione del testo fantasy.</p> <p>Le fasi dell'attività laboratoriale proposte dall'UA hanno consentito ai ragazzi di produrre diverse forme di testo (descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo, argomentativo, istituzionale, poetico) e utilizzare in modo consapevole internet e i motori di ricerca scoprendo il potenziale della rete per attivare progetti di collaborazione. La realizzazione di un racconto fantasy ha visto le seguenti fasi: Dibattito sullo scopo delle attività. La classe suddivisa in piccoli gruppi, effettua un brainstorming sul mondo del fantasy e sui personaggi a loro noti scegliendone alcuni in base alle loro preferenze e fornendo una motivazione. Ogni gruppo analizza i personaggi, i luoghi, i tempi e le tematiche del racconto fantasy scelto e scrive un racconto alternativo da proporre agli altri gruppi. Inoltre i ragazzi si sono divertiti a comporre testi poetici originali comprendendo la struttura metrica in versi, scegliendo le parole adeguate, raccontando esperienze ed emozioni, utilizzando, quindi, forme di diversa scrittura creativa. È stato elaborato un ebook di poesie ovvero un libro in formato digitale, apribile mediante computer e dispositivi mobili.</p>	

	<p>A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti:</p> <p>Osservare, scoprire, interpretare i contenuti di un testo</p> <p>Imparare ad ascoltare e saper comunicare il proprio vissuto</p> <p>Confrontarsi con gli altri nel rispetto della diversità</p> <p>Riconoscere, attraverso discussioni e riflessioni, la necessità di utilizzare regole di comportamento condivise.</p> <p>Esprimere se stessi elaborando testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>
Note	Ins. G. Salamida – Classe I B Plesso Verga

IC Japigia1 - Verga