

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappe delle attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i>	Alla scoperta dei tesori della natura U. A. n2		
Obiettivi di apprendimento previsti	MAT	A-B-E-H	1.a-2.a-2.b-8-9.a-10.a-11-13-14-23.a-23.b	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>PAROLE</p> <p>-Comprensione e rappresentazione grafica di brani e racconti riguardanti la natura-</p> <p>- Consolidamento e ampliamento della letto-scrittura</p> <p>-Utilizzo del lessico relativo ad esperienze scolastiche .</p> <p>- Digrammi e suoni complessi.</p> <p>ITA-SC-MU-A.I.ING.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>NUMERI E..</p> <p>-L'addizione e la sottrazione.</p> <p>-La decina scomposizione intuitiva delle quantità , i numeri entro il 20 : ordinamento e confronto</p> <p>Risoluzione di situazioni problematiche</p> <p>Prime esperienze con la misura : lunghezza-peso capacità . Indagini</p> <p>MA-TE-</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>NATURA E TECNOLOGIA</p> <p>-Esseri viventi e non viventi</p> <p>-Animali e piante</p> <p>-Il mondo delle api</p> <p>-Il processo produttivo del miele</p> <p>TE-SC-ED.C. -A.I. INGL-</p> </div> </div>	SC	A-E-G	9 – 6.a - 11
	GEO	A-G	1.a-1.b-2.b 3b.2.c				
	TE	B-E-G	2.a-4.a-5.a- 7 - 10-13.a-15				
	E.F.	A-E-F	1-5-6-7-8-9				
	E.C.	A – E-G	3-10.a-14				
	ITA	A – B – C - F	4 – 5.a – 6 – 7.a – 8.a – 9.a – 11.a – 14 – 16.a – 18 – 23.a				
	STO		C		3-4.a-5.a-7.a-10.a		
	AI CLIL	A	3 – 5.a - 9				
	MU	A – B -E	1.a – 2.a				
	ING	A - D	1 – 3 – 4.a – 5.a				
Personalizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo			
	IT			Gli alunni T.G. e V.S. svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante, in conformità con quanto previsto nei PDP redatti. Gli alunni D.G.M. e G.F. seguono la normale programmazione didattica, così come concordato nei PEI.			
	COMPITO UNITARIO**				Realizzazione di un lapbook utilizzando un kit di materiale		
Metodologia	.Modello senza zaino, approccio ludico, circle time , didattica laboratoriale , tutoring, cooperative learning, problem solving , CLIL, robotica educativa , metodo analogico Bortolato						

Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta : attività pratiche , riflessioni parlate in gruppo , osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte , elaborati grafico -pittorici , compiti di realtà.
Risorse da utilizzare	Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino, aula robotica .Libri, albi illustrati, fotocopie, materiale strutturato (Senza Zaino: leggìo, pannellistica, strumenti didattici tattili, planisfero muto, quadernotti) , colori cartoncini , linea del 20 , Bee-Bot, tappeto linea del 10 , , reticolo Bee-Bot , FLIP. P.C., tablet , file audio e video
Bibliografia	<p>LA NATURA DELLE POESIE</p> <p>A inventare i numeri, Rodari G., Sanna A. , Edizioni EL “L’alfabeto dei sentimenti”, Janna Carioli – Fatatrac. Poesie per aria, Carminati C. Mingozi C., Topipittori</p> <p>TRAVESTIMENTI E NATURA</p> <p>“Maschere”, Casalini, Angeli, Crepaldi – Editrice Piccoli.</p> <p>LA NATURA NELLE STORIE</p> <p>“11 storie sull’inverno”, Lazzaro Deborah – “Princigoccia”, Rossella Dentuto – Editore Alessio Rega</p> <p>“Vita da ape “-Kirsten Hall, Isabelle Arsenault “Una storia senza clichè”, Davide Cali, Anna Aparicio Català – Edizioni Clichy. ‘Il Signor Linea Retta, Patrizia Monzani – Ed. Giazira Scritture.</p> <p>NATURA E CONTRONATURA</p> <p>“Bullo Macigno”, Maria Luisa Sgobba – Progedit.</p> <p>LA NATURA DELLE STAGIONI</p> <p>“Il girotondo delle stagioni”, Bèatrice Fontanel – Junior L’ippocampo.</p> <p>IL TEMPO</p> <p>In 4 tempi, Gervais B., L’ippocampo Inverno, Tomè E, Dragone G., Sassi Junior Estate. I libri delle stagioni, Berber R.S. , Topipittori</p>
Tempi	Da febbraio a giugno
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<p>ITALIANO</p> <p>5.a – Raccontare storie personali rispettando l’ordine cronologico.</p> <p>7.a – Leggere semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo sia ad alta voce che in modalità silenziosa.</p> <p>8.a – Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>9.a – Leggere semplici testi narrativi e informativi in stampato maiuscolo e minuscolo cogliendo l’argomento di cui si parla.</p> <p>11.a – Leggere semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>16.a – Comunicare con frasi semplici e compiute.</p> <p>23.a – Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche trattate.</p>

	<p>STORIA</p> <p>4.a- Riconoscere cicli temporali , relazioni di successione e di contemporaneità , mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate ;</p> <p>5.a- Comprendere la funzione e l'uso del calendario e della linea del tempo ;</p> <p>7.a- Organizzare, in semplici sequenze temporali, esperienze e brevi racconti ;</p> <p>10.a- Riferire le esperienze vissute utilizzando i nessi temporali</p> <p>MUSICA</p> <p>1.a – Utilizzare la voce e il corpo in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>2.a – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>SCIENZE</p> <p>6.a – Osservare, con uscite didattiche, le caratteristiche di alcuni esseri animali e vegetali (il mondo delle api).</p> <p>MATEMATICA</p> <p>1.a- Contare oggetti o eventi a voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo entro la 2° decina</p> <p>2.a- leggere, scrivere, ordinare, confrontare i numeri entro la 2° decina</p> <p>2.b- operare con i numeri entro la 2°decina: addizioni e sottrazioni utilizzando opportune rappresentazioni (insiemi, linea dei numeri , tabelle B.A.M.)</p> <p>9.a- riconoscere e denominare figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio)</p> <p>10.a- Disegnare figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio).</p> <p>23.a-Risolvere problemi scandendo le fasi del ragionamento</p> <p>23.b- Scoprire relazioni fra i dati</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>1.a-muoversi e orientarsi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici e i punti di riferimento .</p> <p>1.b-esplorazione dei vari spazi della scuola e loro funzioni;</p> <p>2.b- effettuare percorsi su reticoli verbalizzando gli spostamenti eseguiti ;</p> <p>3.b- riconoscere e rappresentare dai vari punti di vista oggetti, arredi presenti nell'ambiente classe ;</p> <p>2.c-distinguere gli elementi fisici e antropici presente nell'ambiente esterno vicino alla scuola ;</p> <p>ED. CIVICA</p> <p>10.a maturare atteggiamenti di rispetto dell'ambiente limitando lo spreco e contribuendo alla raccolta differenziata</p> <p>TECNOLOGIA</p> <p>2.a- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso IPU</p> <p>4.a-Distinguere e classificare materiali naturali e lavorati</p> <p>5.a -Riconoscere e utilizzare il linguaggio simbolico del coding (PixelArt- Robotica educativa)</p> <p>13.a-conoscere il ciclo produttivo di alcuni alimenti (il miele)</p> <p>INGLESE</p> <p>4.a- Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporto visivo o sonoro, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</p> <p>5.a Scrivere semplici parole attinenti alle attività svolte in classe</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>5.a Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente</p> <p>N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).</p>
<p>Competenze-chiave europee di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> o 1 Competenza alfabetica funzionale X o 2 Competenza multilinguistica X o 3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria X o 4 Competenza digitale X o 5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X o 6 Competenza in materia di cittadinanza X

	<ul style="list-style-type: none"> o 7 Competenza imprenditoriale X o 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati . / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.

Seconda parte	Titolo dell'U. A.: Alla scoperta dei tesori di scuola senza zaino	N. 1
<p>Diario di bordo</p> <p>- <i>interventi specifici attuati</i></p> <p>- <i>strategie metodologiche adottate</i></p> <p>- <i>difficoltà incontrate</i></p> <p>- <i>eventi sopravvenuti</i></p> <p>- <i>verifiche operate</i></p> <p>- <i>ecc.</i></p> <p>politana di Bari presso il Teatro Piccinni, durante il concerto "Musica maestro!"</p>	<p>Strategia metodologica</p> <p>Di comune accordo le docenti hanno voluto proporre un percorso didattico che integrasse e ampliasse quello del primo quadrimestre e fungesse da filo conduttore nel viaggio verso una crescita personale consapevole. Attraverso la scoperta dei valori della natura, letture dedicate, esplorazione dell'ambiente, gioco spontaneo, utilizzo dei sensi e il contatto diretto con gli elementi della natura, i bambini hanno imparato, ognuno in maniera individuale e di gruppo, in una relazione di scoperta in cui le strategie educative si sono attenute a regole semplici di conoscenza e supporto reciproco. In tale contesto, grande importanza ha rivestito la creatività come processo che ha consentito di usare l'immaginazione e il pensiero critico come generatori di nuove e originali idee, appropriate alla realtà circostante.</p> <p>Situazione problematica di partenza :</p> <p>Dopo un breve momento di condivisione, le docenti hanno deciso di progettare in tutte le sue fasi di sviluppo, unitamente agli strumenti e ai materiali occorrenti per l'unità di lavoro, un'attività interdisciplinare che abbracciasse diverse discipline, come Italiano, Scienze, Geografia e Tecnologia, con l'obiettivo di proporre agli alunni attraverso l'utilizzo della robotica educativa in un percorso appunto interdisciplinare e letture dedicate a tema, la conoscenza del mondo che li circonda e della natura intorno a loro.</p> <p>Il filo conduttore è stato il personaggio dell'ape Maya, interpretata dall'ape robotica Bee Bot che ha coinvolto i bambini in ogni fase di questa avventura.</p> <p>Attraverso Maya i bambini sono stati introdotti nel regno degli esseri viventi e della natura, con uno sguardo particolare all'importanza delle api nel mondo animale.</p> <p>Per facilitare l'attuazione dell'attività è stato in primo luogo presentato agli alunni il regno animale, attraverso la lettura del testo "Il Girotondo delle stagioni", a cura di Beatrice Fontanel e attraverso la contestuale visione di video didattici a tema,</p> <p>Sono sorte poi, in parte naturalmente e in parte sotto la guida delle insegnanti, una serie di domande: Come si vive su questo Pianeta? Cosa sono gli esseri viventi? Viviamo tutti nella stessa maniera?</p> <p><u>Area delle parole</u></p> <p>Italiano:</p> <p>Letture, approfondimenti e riflessioni sul tema della natura e degli esseri viventi che la abitano e sulle emozioni che suscitano</p> <p>Le parole delle emozioni</p> <p>Esprimere e raccontare le emozioni legate alle esperienze vissute</p> <p>La drammatizzazione e le emozioni rappresentate e suscitate</p> <p>La frase: struttura, frasi e non frasi, intuizione grammaticale del nome e del verbo</p> <p>Dalle parole alle frasi: riordinare le parole per costruire frasi di senso compiuto</p> <p>Di chi/che cosa si parla? – intuizione della funzione del nome</p>	

Che cosa fa? – intuizione della funzione del verbo

Testi per narrare e per descrivere: intuizione della struttura testuale, della funzione della punteggiatura, dei connettivi

Riordinare le frasi per ricostruire una storia, con e senza l'ausilio delle immagini

Testi realistici e fantastici per descrivere esperienze e luoghi visitati

Le pause durante la lettura e la scrittura: primo approccio alla punteggiatura

Inglese

- Winter: winter clothes

- Playtime Friends (p. 4-5)

- Happy School (p.6-7)

- School objects con School objects sont (vocabulaire: pen, book, pencil, schoolbag, chair, desk, ruler, pencil case, crayon, rubber)

- Story draw: a special pencil case (p.10-12), listening

- "In or out?" (p.13)

- "What's your favorite colori?" song (vocabulary: Pink, Orange, Yellow, Purple, Green, Red)

- "Fun toys" (p.30-31) (vocabulary: ball, kite, doll, bike, Teddy bear, scooter)

- "Party fun" sont (p.33)

- Magical toys (p.34-35) listening (vocabulary: robot, skipping rope, board game, car)

- My body: listen and point, Say. Colour. Chant. (Vocabulary: Head, Arms, hands, fingers, legs, feet, foot)

- Let's dance (p. 58-59): listening and dancing (vocabulary: eyes, ears, mouth, nose. Verbs: shake, touch, stamp)

- Happy Easter and Happy Easter bunny (p.82-83) con Happy Easter Song

- We are family (p.64-65) (vocabulary: Mum, dad, sister, brother, grandma, grandpa)

- "Meet the family!" (p. 68-69) Listening (vocabulary: dog, cat, hamster, bird)

- "Who's this?" Clil animals (p. 76-77) (vocabulary: kid, puppy, kitten, chick)

- agorà: nel corso delle lezioni, nel momento dell'agorà, i bambini hanno imparato ad utilizzare espressioni per indicare il proprio stato d'animo, la propria età, i colori e gli animali preferiti, la terminologia riferita al calendario, in inglese.

- - action verbs: gioco a squadre per l'apprendimento dei verbi d'azione (vocabulary: run, listen, touch, dance, sleep, walk, Jump, hop, look, hug, say sorry)

- "Summer Song": apprendimento, canto e ballo della canzone (vocabulary: swim, bike, serf, hike, read, camp, "what do you like ti do in the Summer?", "I like to...")

Area del tempo

Stagionalità, ciclicità, periodizzazione, durata psicologica: nelle esperienze vissute (nel bosco, nel giardino della scuola, in aula) e nelle storie

Lecture e riflessioni sui cambiamenti della natura legati al passare del tempo

Il susseguirsi delle stagioni

Dalle stagioni ai mesi dell'anno: la ruota dei mesi e delle stagioni

Le parti della giornata (mattino, pomeriggio, sera e notte) e le ore del giorno: la routine

Gli strumenti per misurare il tempo: il calendario, l'orologio

Collocare gli eventi nel tempo: il calendario

Come misurare il tempo di una giornata: intuizione del funzionamento dell'orologio

Area della convivenza :

Approfondiamo il concetto di cura, secondo i tre valori Senza Zaino (comunità, responsabilità, ospitalità):

La cura di sé, del corpo e della mente: l'importanza di una sana alimentazione, del movimento, del benessere interiore e la conseguente necessità di scoprire e coltivare i propri interessi;

La cura dell'ambiente interno alla scuola: pulizia e cura degli spazi personali e comuni (buchette, tavoli, agorà e spazi laboratoriali esterni all'aula)

La cura degli altri: la scoperta dell'unicità nella diversità come valore

Educazione alla Democrazia, alla non violenza e alla Pace attraverso la ricerca e la scoperta di comportamenti inclusivi e di amicizia, nelle storie e nella realtà, attraverso letture dedicate e riflessioni sui vissuti personali;

Le procedure della classe e il sistema degli incarichi: l'importanza della condivisione

Riflessioni in agorà e scritte a seguito della lettura di albi illustrati sui temi dell'amicizia, dell'aiuto e della giustizia; elaborati grafico-pittorici individuali e di gruppo; drammatizzazioni

Area dei numeri e....

Racconto della storia della decina e delle unità, rappresentazione grafica e simbolica. Completamento delle coppie dei numeri amici del 10.

Associazione di simboli di alcune parole-numero alle rispettive quantità.

Rappresentazione della quantità corrispondente ad un numero e viceversa.

Attività ludico-manipolative per la rappresentazione dei numeri oltre il 10 (insiemi, abaco...).

Lettura e scrittura corretta; associazione numero, parola e quantità

Individuazione del numero precedente e successivo. Completamento di sequenze numeriche secondo la regola "uno in più", "uno in meno".

Le principali figure geometriche piane: attività di confronto, riconoscimento per cogliere somiglianze e differenze.

Rappresentazioni grafiche e giochi manipolativi.

L'addizione: attività legate a situazioni reali per intuire l'addizione come operazione che aggiunge quantità.

La sottrazione: attività legate a situazioni reali per intuire la sottrazione come resto, operazione che toglie. Confronto di quantità e acquisizione della terminologia "di più, di meno", differenza.

Giochi sulla linea dei numeri e rappresentazione grafica e simbolica. esecuzione di addizioni e sottrazioni con l'utilizzo di vari strumenti (linea dei numeri, dita, abaco...).

Utilizziamo la linea dei numeri per il riconoscimento dei numeri fino al 20, giochi con la linea fisica del 20 (addizioni con salti in avanti, sottrazioni con salti indietro.

Impariamo divertendoci sulla linea saltando e contando i numeri a due a due.

Associazione di simboli e alcune parole-numero alle rispettive quantità.

Confronto tra numeri e utilizzo dei simboli

Attività di consolidamento l'addizione e la sottrazione come operazioni inverse.

Riconoscimento di linee aperte e chiuse, completamento di schede.

Individuazione di tutte le parti in cui è diviso un piano; rappresentazione grafica e colorazione di regione interna, regione esterna e confine.

Attività ludiche per l'individuazione di situazioni problematiche reali.

Individuazione, analisi e soluzione di situazioni problematiche. Raccolta e rappresentazione di dati con semplici grafici.

Lettura e comprensione di situazioni problematiche: individuazione delle

parti di un problema. Illustrazione, individuazione dell'operazione corretta e formulazione della risposta

Area dello spazio

In continuità con quanto svolto durante il primo quadrimestre si consolidano le attività svolte finalizzate a comprendere lo spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici: “sopra-sotto-avanti-dietro-sinistra-destra”.

Utilizzo delle BEEBOT per spiegare e dimostrare praticamente come muoversi nello spazio, osservazione degli spazi aperti, chiusi e confini attraverso l'esplorazione degli ambienti scolastici con realizzazione di un planimetria per permettere il percorso delle beebot.

Presentazione ed esercizi svolti sulle “coordinate e reticoli” per consolidare i concetti del “codin

Area dell'espressività :

Musica

Ascolto e riconoscimento dei suoni della natura, ascolto ed esecuzione corale di brani a tema, utilizzo di semplici strumenti a percussione, recitazione di filastrocche;

Ascolto della musica del bosco e della foresta;

Realizzazione di una maracas con materiali di recupero

La natura attraverso la musicalità delle filastrocche

Arte e Immagine

- Winter clothes: riproduzioni grafiche degli indumenti invernali

- Carnival: realizzazione di un artefatto sul carnevale, coloritura di un pagliaccio seguendo le indicazioni in inglese

- "Spring flowers": laboratorio per la realizzazione di un artefatto sulla primavera con una tecnica che prevede l'utilizzo di bicarbonato, acqua e curcuma

- "Happy Easter and Happy Easter bunny": completamento e coloritura di un artefatto sulla Pasqua con supporto di una canzone in inglese

- "Puppies and their parents": attività grafiche sui cuccioli e i loro genitori, con terminologia inglese

- "Spring crown": laboratorio, svolto in più fasi, per la realizzazione di una corona della primavera, con utilizzo di diverse tecniche e materiali di recupero

Educazione Fisica

Attività svolte a promuovere le posture ed esercizi di equilibrio, imitando sequenze di movimenti.

Esecuzione di diverse andature (camminata, corsa veloce e lenta, galoppo laterale, skips...)

Giochi di squadra (la staffetta, sacco pieno sacco vuoto, gioco della campana)

Attività espressive vocali e corporee.

Attività fisiche di coordinamento, controllo e stretching, osservazione delle capacità di coordinazione dei singoli alunni e modalità di approccio del singolo ai giochi ed al gruppo, attenzione particolare alla capacità di accettare e di rispettare le regole

Area della natura e della tecnologia

Scienze

Esseri viventi e non viventi

Che cos'è un essere vivente

Osservazioni dirette e visione di video didattici per riconoscere e distinguere i viventi dai non viventi

Il ciclo vitale delle piante

	<p>Dal seme al frutto Il ciclo vitale degli animali Come si distinguono gli animali Non viventi: analisi di alcuni oggetti di uso quotidiano Le parti dell'albero Dall'osservazione diretta alla rappresentazione della pianta e le sue parti Osservare, leggere e inserire le parti della pianta o dell'albero al posto giusto La germinazione Semina di lenticchie e fagioli Verbalizzazione delle fasi osservate La frutta e gli ortaggi Alimentazione sana: l'importanza del consumo quotidiano di frutta e verdura, attraverso la creazione di un cartellone personalizzato dai bambini con tutte le merende ritenute sane e consumabili, corredato da un lavoro di illustrazioni, indagini, approfondimenti; Classificazione dei vari frutti di stagione Gli animali del bosco, della fattoria e del prato Lecture, immagini a tema, giochi motori, giochi logici per distinguere gli animali nei loro ambienti naturali Analisi delle caratteristiche di alcuni animali</p> <p>Tecnologia In continuità con quanto svolto durante il primo quadrimestre si consolida la conoscenza dei diversi materiali più comuni: la carta, il vetro e la plastica, Conversazioni sull'argomento e giochi percettivi sulle qualità di tali materiali, sull'importanza del riciclaggio e sulla trasformazione degli stessi. Utilizzo del materiale semplice in dotazione scolastica: le forbici e il temperamatite, stabilendo le prime norme di sicurezza per l'utilizzo degli strumenti. Realizzazione di manufatti utilizzando diversi materiali di recupero, seguendo un ordine dato. Attività di coding unplugged con percorsi e pixel art</p> <p>VERIFICA La maggior parte degli alunni ha partecipato con interesse, motivazione e curiosità alle attività proposte. Al termine del percorso educativo-didattico si registra per tutti la crescita esponenziale dell'interesse per i libri e in molti casi anche di quello per la cura delle piante, interessi ora coltivati anche in ambito extrascolastico, familiare e non. Inoltre, quasi tutti gli alunni hanno perfezionato l'acquisizione di sane abitudini alimentari e nella maggior parte dei casi, lo sviluppo di comportamenti virtuosi nei confronti dell'ambiente e degli altri. Si è confermata molto positiva la collaborazione con i genitori, i quali hanno contribuito significativamente ad arricchire il percorso esperienziale dei bambini, in diversi momenti e occasioni della vita scolastica. A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure a livelli differenti, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.</p>
<p>Note</p>	<p>Ins. MATTA -DI GEMMA -QUITADAMO – Classe 1^B plesso D.O.</p>