



|  |                               | <b>COMPITO UNITARIO</b>  | <b>Realizzazione di una mostra con opere dei ragazzi (tematiche di attualità)</b> |
|--|-------------------------------|--|---|
| <b>Metodologia</b>                                 |                               | <p>L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Discussione libera e guidata</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Insegnamento reciproco</li> <li>• Dettatura di appunti</li> <li>• Costruzione di schemi di sintesi</li> </ul> <p>Percorsi autonomi di approfondimento</p>   |   |
| <b>Verifiche</b>                                   |                               | <p>L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)</li> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Prove strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)</li> </ul> |   |
| <b>Risorse da utilizzare</b>                       |                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• libri di testo in adozione</li> <li>• strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo</li> <li>• film, cd rom, audiolibri.</li> <li>• Esercizi guidati e schede strutturate.</li> </ul>   |   |
| <b>Tempi</b>                                       | <p>L'unità</p> <p>L'unità</p> | <p>L'unità di apprendimento, in riferimento alle Linee Guida per l'Educazione Civica, al Curricolo di Educazione Civica di questo I.C., è stata sviluppata nel corso dell'intero <b>SECONDO QUADRIMESTRE</b></p>   |   |
| <b>Obiettivi di apprendimento contestualizzati</b> |                               | Vedi UDA dei docenti delle altre discipline coinvolte  |   |
| <b>Competenze chiave europee di riferimento</b>    |                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1 Comunicazione nella madrelingua</li> <li>○ 2 Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</li> <li>○ 4 Competenza digitale</li> <li>○ 5 Imparare a imparare</li> <li>○ 6 Competenze sociali e civiche</li> <li>○ 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>○ 8 Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul> <p><b>N.B.: barrare le voci che interessano.</b></p>   |   |
| <b>Note</b>  |                               | <p>Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli <b>OO. AA. contestualizzati</b>. Con riferimento alle competenze-chiave europee.</p>  |   |

Dopo aver riesaminato tutte le figure piane, solide, volumi, relative aree e formule inverse, distanze e proporzioni e i concetti basilari della geometria euclidea, mi sono soffermata sull'importanza che la matematica ricopre nella vita reale, su come la geometria ovunque ci circonda e di come le competenze geometriche acquisite siano risultate utili nell'organizzazione della mostra che i ragazzi hanno esposto nel mese di giugno nell'atelier creativo del plesso Verga.

E' stato molto utile anche visitare la mostra Real Bodies, al teatro Margherita, che ha permesso loro di osservare corpi umani veri, trattati con il metodo della plastinazione e di comprendere le competenze che è necessario acquisire per organizzare e allestire una mostra.

I ragazzi hanno successivamente calcolato le aree delle tele, l'area dell'atelier e tramite prova ed errore hanno valutato le giuste distanze che occorre per una soddisfacente distribuzione dei quadri da esporre.

Hanno calcolato il volume che tutte le tele togliessero alla stanza che accoglieva la mostra arrivando al concetto di rapporto e proporzione tra la somma dei volumi delle tele e il volume dell'atelier.

Il tutto è convogliato nell'esposizione della mostra a fine anno scolastico.

Entusiasmo e partecipazione hanno caratterizzato questa nuova esperienza.

Il lavoro di cui sopra è stato valutato

- in itinere sulla base di come gli alunni hanno operato in classe e a casa.
- sulla base dell'esposizione e delle considerazioni personali.

La valutazione della competenza, è stata declinata in 4 livelli facendo riferimento alle rubriche valutative:

**MATEMATICA**

**LIVELLO A AVANZATO:**  
L'alunno ha un'ottima capacità di riconoscimento, descrizione e confronto delle figure piane e solide, semplici e complesse individuandone analogie e differenze; sa risolvere con sicurezza e rigore problemi anche in contesti diversi.

**LIVELLO B INTERMEDIO:**  
L'alunno riconosce, descrive e confronta in modo efficace e formalmente corretto le figure piane e solide, semplici e complesse individuandone analogie e differenze; sa risolvere correttamente problemi anche in contesti diversi.

**LIVELLO C BASE:**  
L'alunno ha una discreta capacità di riconoscimento, descrizione e confronto delle figure piane e solide, semplici e complesse individuandone analogie e differenze; sa risolvere in modo essenziale semplici problemi.

**LIVELLO D INIZIALE:**  
L'alunno opportunamente guidato riconosce, descrive e confronta in modo accettabile le figure piane e solide semplici, individuandone analogie e differenze; risolve in modo accettabile, se guidato, semplici problemi in situazioni note.

A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.

Le attività didattiche proposte da ciascun docente del C.d.C., le metodologie applicate, i processi di valutazione ed autovalutazione messe in atto, le criticità incontrate, sono state riportate nelle U.D.A. delle singole discipline