

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti. <i>(indicazioni nodali)</i>	“Il cambiamento... occasione di crescita” U.A. n.2
Obiettivi di apprendimento previsti	ITA	A-B-C-D-E-F-G-H-I	1-2-3-4a-5-6-7-9-10-11-12-13a-14-15-16-17-18a 19-20-21a-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-34-36-37	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> Le civiltà degli Etruschi e dell'antica Roma. Gli eventi più significativi della storia della civiltà etrusca e romana nel tempo e nello spazio </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>NATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Il corpo umano e i suoi cambiamenti </div> </div> <div style="margin: 10px 0;">↓</div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> Scambi comunicativi relativi a diversi ambiti esperienziali. Lettura, comprensione e analisi di testi di vario genere. Produzione di elaborati legati ad occasioni e scopi diversi. Individuazione del senso globale e delle parole-chiave di produzioni di vario tipo. Le principali regole morfosintattiche che disciplinano la lingua italiana e la lingua inglese. </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; width: 45%; text-align: center;"> <p>Lettura di un albo illustrato: “Lucio”</p> </div> </div> <div style="margin: 10px 0;">↓</div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>CONVIVENZA</p> <p>. Il cambiamento inteso come opportunità di crescita personale. . La ricchezza e il rispetto della “Diversità”. . I comportamenti corretti da tenere in rete. . Le regole che aiutano a difendersi dal Bullismo e Cyberbullismo..</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>NUMERI, FORME...</p> <ul style="list-style-type: none"> Operazioni con i grandi numeri e con i numeri decimali. Percentuale, sconto, interesse. Misure di lunghezza, capacità, massa, valore, tempo. Situazioni problematiche aritmetiche e geometriche. Relazioni, dati e previsioni. </div> </div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%; margin-top: 10px;"> <p>SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> I cambiamenti climatici e gli effetti sul paesaggio naturale. Viaggio alla scoperta delle regioni d' Italia </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%; margin-top: 10px;"> <p>ESPRESSIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Esecuzione di attività individuali a corpo libero. Attività teoriche mirate alla conoscenza e alla cura del proprio corpo. Rispetto delle regole condivise. Educazione all'ascolto di diverse tipologie di brani musicali. Manipolazione e rappresentazione coreografica di brani musicali noti . Interpretazioni canore.. Analisi di opere d'arte e rappresentazione grafica attraverso varie tecniche. Use di software per la realizzazione di video, presentazioni multimediali, file di testo e grafici </div>	

	COMPITO UNITARIO**	Ideazione e messa in scena di una performance di salute alla scuola primaria.
Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, brainstorming, didattica laboratoriale, peer tutoring, problem solving, coding, CLIL.	
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche strutturate orali e scritte, interrogazioni, compiti di realtà.	
Risorse da utilizzare	<p>Aula, Agorà,, spazi laboratoriali antistanti la classe, atrio, palestra, cortile, parco "Punta Perotti", biblioteca "Turlo", LIM, teatro.</p> <p>Libri di testo, albi illustrati, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici, mappamondo, planisfero muto, cartine geografiche fisiche e politiche, cartine geo-storiche, giochi didattici cartacei e online), cartoncini, colori, DAS, materiale di recupero, LIM, Internet, lezioni on-line, PC, attrezzi sportivi, strumenti d'arte e musicali, adesione a progetti e iniziative: "Fuoriclasse in movimento", "Giornata Mondiale della Terra", "In Forma di Poesia", "Tulipianti", "Come back to nature", "Senza Zaino day", ...</p> <p>Bibliografia: "Lucio" di Marianna Coppo, "Le cose che passano" di Beatrice Alemagna, "La gara delle coccinelle" di Amy Nielander, "Cos'è il sesso" di Francesca D'onofrio e Silvio Montanaro, " Il mondo ti aspetta" di Kobi Yamada e Gabriella Barouch.</p>	
Tempi	Da febbraio2024 a giugno 2024	
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<p>ITALIANO:</p> <p>4a Comprendere consegne e istruzioni per lo svolgimento del proprio lavoro.</p> <p>13a Seguire istruzioni scritte per svolgere attività e per realizzare un prodotto secondo un procedimento.</p> <p>18a Scrivere brevi articoli di cronaca.</p> <p>21a Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività.</p> <p>MUSICA</p> <p>2a Eseguire collettivamente e individualmente brani musicali, curando l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>1a Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.</p> <p>5a Localizzare le regioni fisiche principali.</p> <p>6a Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei.</p> <p>SCIENZE</p> <p>11a Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>	
Competenze-chiave europee di riferimento	<p>✘1 Competenza alfabetica funzionale</p> <p>✘2 Competenza multilinguistica</p> <p>✘3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria</p> <p>✘4 Competenza digitale</p> <p>✘5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>✘6 Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>✘7 Competenza imprenditoriale</p> <p>✘8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati . / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.	

**Diario
di bordo**

- interventi specifici attuati
- strategie metodologiche adottate
- difficoltà incontrate
- eventi sopravvenuti
- verifiche operate
- ecc.

SITUAZIONE PROBLEMATICA DI PARTENZA

La vita è un continuo cambiamento. Col passare del tempo cambia il nostro fisico, si modificano i nostri pensieri, le abitudini, il rapporto con i familiari, gli amici, gli ambienti, ... tutto è in costante mutamento.

In generale le nuove situazioni spaventano e generano ansie e timori, pertanto bisogna fare tutto con molta attenzione, affinché sia possibile gestirle al meglio, nella consapevolezza che i cambiamenti rappresentano sempre un'occasione di crescita, perché quello che lasciamo rimane comunque dentro di noi e ci sarà di aiuto nelle nuove situazioni ed esperienze che affronteremo.

STRATEGIA METODOLOGICA

Le emozioni e i sentimenti che si provano quando si vive un nuovo inizio entrano ed escono dal cuore, generando un tumulto di sensazioni.

- Nell'attuale fase di crescita, quali cambiamenti riscontri nella quotidianità?
- Come ti predisponi allo scopo di favorire positivamente la tua crescita personale?
- Diventando grandi si cambia, ma restano i ricordi. Questa strada percorsa insieme ai compagni ti ha permesso di raggiungere solo competenze, oppure ti ha dato qualcosa di più?
- Che sensazioni provi quando pensi alla futura esperienza scolastica ormai alle porte?
- Qualcosa sta per finire, qualcosa sta per iniziare. Qual è l'emozione che prevale in te? Nostalgia? Entusiasmo?

Attività

AREA DELLE PAROLE

Italiano

La lettura e l'analisi di albi e testi inerenti esperienze di cambiamento, ha permesso di affrontare la tematica dei "nuovi inizi" in modo critico. Gli alunni, attraverso riflessioni collettive si sono confrontati in vivaci dibattiti guidati, durante i quali è stato curato altresì l'aspetto relativo all'ascolto e al rispetto verso gli altri e le idee altrui. La produzione di testi espositivi, informativi e argomentativi, li ha coinvolti in modo particolare, perché ha permesso loro di esplicitare, in modo personale, commenti, esperienze, idee, emozioni e sentimenti, talvolta sfociati in modo naturale e spontaneo nella creazione di testi e poesie a tema molto originali e profondi per il messaggio contenuto in sé.

Le molteplici attività di lettura, comprensione, analisi, rielaborazione e sintesi di testi, oggetto di studio, sono state affrontate con motivazione e impegno, supportate spesso da intrecci didattici trasversali, legati a progetti ed eventi programmati. Grazie all'ausilio degli odierni supporti tecnologici, gli alunni hanno esaminato e approfondito i diversi aspetti che interessano il "cambiamento" a questa età, pervenendo ad una visione interdisciplinare che li ha portati verso un apprendimento più completo e ad una conoscenza più globale della realtà.

L'esposizione orale e scritta dei concetti espressi ha permesso agli alunni di consolidare e perfezionare la produzione scritta e orale e l'uso delle principali strutture morfo-sintattiche che regolano la lingua italiana, parallelamente approfondite attraverso specifiche attività di grammatica, finalizzate a migliorare la correttezza e la chiarezza della comunicazione.

Inglese: Produzione orale di brevi testi e semplici frasi, letture e comprensioni con l'utilizzo di verbi di uso comune e lessico relativo a: negozi, mestieri, Easter e sistema monetario inglese. Verbo modale "can"; imperative; present simple e present continuous; aggettivi possessive e comparative; indicatori topologici (in, on, behind...); simple past verb TO BE. Ascolto di brevi dialoghi, espressioni, informazioni e frasi di uso quotidiano, per coglierne il significato globale di argomenti noti. Descrizione di aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente usando un lessico noto, integrando il significato di ciò di cui si parla con la drammatizzazione e la gestualità.

Scritturazione di messaggi, inviti, biglietti augurali e lettere. Brevi racconti e ascolti di storie. Privilegio dell'utilizzo del linguaggio orale attraverso giochi, canzoni, filastrocche e dialoghi. Lezioni giocose e divertenti con musiche, movimenti e ritmo. Presentazioni di contenuti di altre discipline in lingua inglese, in particolare in scienze con lo studio del corpo umano.

AREA DEL TEMPO

In Storia è stato affrontato lo studio di molte interessanti civiltà che si svilupparono nella penisola italica, fino agli avvincenti Romani. Gli alunni hanno integrato i nuovi eventi storici con i fatti già acquisiti, cogliendo la relazione causa-effetto, domandandosi il perché degli avvenimenti e individuandone le conseguenze. L'utilizzo delle linee del tempo e delle carte geo-storiche, ha consentito un' adeguata collocazione nel tempo e nello spazio degli avvenimenti, favorendo negli alunni la capacità di cogliere l'indissolubile legame tra l'uomo e l'ambiente. L'uso del linguaggio specifico nella esposizione dei concetti appresi è diventato via via più spontaneo. Le numerose attività laboratoriali hanno favorito l'acquisizione dei concetti in un clima giocoso di condivisione e scambio di abilità e conoscenze.

AREA DELLO SPAZIO

Lo studio delle regioni ha permesso agli alunni di conoscere meglio il territorio dell'Italia e di compiere un interessante viaggio nel suggestivo e ricco patrimonio naturale e culturale del nostro Paese. Inoltre, ha consentito a ciascun alunno di comprendere che l'individuo fa parte di una comunità territoriale organizzata, in cui gli elementi naturali sono collegati in un rapporto di connessione e di interdipendenza con gli elementi antropici. I mediatori didattici utilizzati, come le cartine geografiche, le fotografie e le immagini satellitari hanno permesso una visualizzazione reale dei luoghi oggetto di studio. Il linguaggio della geo-graficità, utilizzato per la descrizione dei luoghi si è via via ampliato in modo appropriato. La partecipazione al viaggio d'istruzione "Taranto la città dei due mari" ha coniugato opportunamente l'aspetto teorico con esperienze concrete che ne hanno completato l'apprendimento multidisciplinare.

AREA DEI NUMERI

La concatenazione e la sistematicità nell'affrontare i concetti, sono state affiancate ad attività coinvolgenti, gratificanti, organizzate in forma ludica, condotte non solo dall'insegnante, ma proposte secondo la metodologia del problem solving, in modo da favorire l'intervento di ogni alunno nel processo di apprendimento, il reciproco confronto e la costruzione personale delle competenze. Il tutto in un clima in cui si è dato valore al gusto della scoperta, alla riflessione "a voce alta", all'intraprendenza nel fare ipotesi, ma anche all'aiuto reciproco che si è sviluppato durante l'organizzazione di lavori di gruppo, dove ognuno ha dato il suo contributo misurandosi o lasciandosi guidare dall'altro. Particolare cura è stata rivolta alla capacità di esprimersi oralmente in modo chiaro e comprensibile e all'acquisizione di una terminologia specifica e appropriata per indicare operazioni e attività svolte, una competenza linguistica essenziale nella matematica, in quanto importante per la comprensione e l'applicazione di procedimenti risolutivi. Ciò ha permesso una notevole abilità di sviluppo e applicazione del pensiero matematico nella risoluzione di problemi, attraverso l'utilizzo di strategie diverse: esperienze concrete, rappresentazioni grafiche, operazioni aritmetiche, espressioni. Risoluzione di problemi con le frazioni e con il calcolo in percentuale, con la compravendita e relativi al calcolo di peso netto-peso lordo-tara. Svolgimento delle quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Conoscenza e caratteristiche dei multipli e divisori di un numero e dei numeri primi. Calcoli esatti e approssimati: riconoscimento della necessità di approssimare i numeri e i calcoli distinguendone difetto ed eccesso. Calcolo della percentuale di un numero riconoscendo che essa rappresenta una frazione in centesimi; calcolo dello sconto applicato a una somma in euro e calcolo del prezzo scontato. Presentazione delle monete in euro ed effettuazione di cambi per esprimere la stessa quantità con monete diverse ed esecuzione di semplici calcoli in euro, legati alla vita pratica come operazioni con il denaro in contesti di compravendita, costo unitario, costo totale. Ripasso, consolidamento e uso corretto delle unità di misura di: lunghezza, peso, capacità, superfici, volumi. Svolgimento di equivalenze con le diverse unità di misura. Esplorazioni di diversi modelli di figure geometriche attraverso il disegno e la costruzione; classificazione di figure piane; distinzione dei quadrilateri dai triangoli e

dei parallelogrammi dai trapezi; calcolo del perimetro delle figure date attraverso misure arbitrarie (lato del quadretto) e con misure convenzionali delle lunghezze. Presentazione e classificazione dei poligoni regolari e riconoscimento della loro apotema; illustrazione del concetto di area osservando che la misura di una superficie avviene mediante il ricoprimento di uno spazio; calcolo di aree attraverso unità di misura arbitrarie, convenzionali e mediante l'applicazione di formule. Distinzione tra circonferenza e cerchio e degli elementi che li costituiscono. Riconoscimento di figure geometriche solide, intuendo relazioni tra solidi e sviluppi, attraverso l'utilizzo corretto di strumenti per il disegno geometrico. Rappresentazione di insiemi e relazioni; distinzione dei diversi tipi di diagrammi; lettura e sistemazione di dati raccolti in tabelle e grafici; interpretazione di dati statistici, mediante indici di posizione: la moda, la media aritmetica e la mediana.

AREA DELLA NATURA E DELLA TECNOLOGIA

Scienze: Le modalità e le strategie messe in atto per l'insegnamento delle scienze, sono state improntate sulla strutturazione di momenti significativi che hanno attivato il coinvolgimento diretto degli alunni, attraverso un percorso fatto di esperienze, riflessioni e formalizzazioni. Particolare attenzione è stata data all'acquisizione del linguaggio appropriato, funzionale e adeguato ai concetti e alle conoscenze apprese, necessarie alla descrizione e all'argomentazione di specifiche argomentazioni scientifiche.

Descrizione e interpretazione del funzionamento del nostro corpo come sistema complesso situato in un ambiente ed elaborazione di un modello di struttura di cellula. I tessuti, gli organi (scheletrico, muscolare, digerente, respiratorio, circolatorio, escretore), il sistema nervoso, gli organi di senso, il suono e la sua progettazione, la luce e le sue proprietà, l'alimentazione. Gli organi dell'apparato riproduttore, anatomia e fisiologia dell'apparato riproduttore maschile e femminile; descrizione delle fasi principali della riproduzione umana; conversazioni guidate; letture di libri e riviste; costruzioni di mappe e schemi di sintesi. Lavori di gruppo per la costruzione di modelli e plastici sul funzionamento dei diversi apparati.

Tecnologia: Gli alunni sono stati guidati alla riflessione sulla necessità di seguire regole per l'utilizzo appropriato e in sicurezza degli strumenti in particolare quelli informatici. Creazione di piccoli artefatti. Utilizzo di alcuni programmi informatici; ricerche e uso di internet; attività manipolative per la realizzazione di strumenti. Disegno di poligoni con l'aiuto di righe e squadre e uso del compasso per cerchi e circonferenze. Realizzazione di biglietti per occasioni speciali. Evoluzione tecnica di alcune macchine di uso quotidiano. Utilizzo della Lim per giochi didattici interattivi.

Espressività

Arte

I laboratori di arte realizzati in occasione delle diverse ricorrenze e abbinati ai concetti studiati nelle varie discipline, hanno dato agli alunni la possibilità di disegnare, colorare, progettare e realizzare prodotti in maniera ludica e divertente, utilizzando tecniche e materiali diversi, come cartoncini, gomma Eva, feltro, materiale di riciclo e di facile consumo.

La realizzazione degli elaborati ha impegnato gli alunni in piacevoli momenti di condivisione di espressione creativa e riflessione, in uno scambio di competenze trasversali, emozioni e sentimenti. In particolare, il quadro di Klimt "L'albero della vita", dipinto con i colori acrilici in occasione della festa della mamma, ha coinvolto piacevolmente gli alunni in un'attività di arte certolina, in cui ciascun bambino ha esercitato ulteriormente la propria manualità fine, unitamente alla coordinazione oculo-manuale e alla concentrazione.

Creazione di lucidi geografici, cartine geo-storiche, pannelli celebrativi e prodotti artistici legati alle varie ricorrenze; realizzazione di plastici rappresentativi degli apparati del corpo umano, lapbook e di mosaici seguendo uno schema dato, autoritratti, ...

Musica

Attività legate alla lettura espressiva e alla recitazione di poesie e copioni hanno messo in risalto le possibilità espressive della voce, intesa come uno strumento naturale vero e proprio.

L'interpretazione di brani musicali eseguiti in gruppo in occasione delle diverse ricorrenze e della performance finale, li ha coinvolti emotivamente, invitandoli ad esprimersi attraverso un canale comunicativo notoriamente accattivante e attraente.

Ed. Fisica: Attività di utilizzo dei diversi schemi motori combinati in forma successiva e simultanea. Esecuzione di semplici sequenze di movimento in maniera espressiva e comunicativa. Esecuzione di semplici coreografie individuali e collettive. Giochi di movimento e presportivi, di squadra e individuali nel rispetto delle regole e dei comportamenti sicuri per sé e per gli altri. Acquisizione di una maggiore consapevolezza del rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e stili di vita sani.

AREA DELLA CONVIVENZA :

Le attività sono state programmate in raccordo con le altre discipline. Gli argomenti di Geografia, Storia e Scienze hanno offerto validi spunti per la discussione e l'approfondimento di temi importanti, come il riscaldamento globale, l'inquinamento ambientale, la Pace nel mondo, il cambiamento, il rispetto per la diversità,...

La partecipazione al Progetto "Fuoriclasse in Movimento", volto a favorire il benessere degli studenti a scuola, ha riscontrato partecipazione attiva da parte degli alunni rappresentanti di classe, sempre attenti a proporre e concretizzare azioni finalizzate a migliorare il funzionamento della scuola in ogni contesto.

La visita alla sede della Regione Puglia ha evidenziato l'importanza della funzione e dell'organizzazione degli Enti Locali preposti ad intervenire in risposta delle esigenze dei cittadini.

Verifica

Il percorso formativo attuato ha permesso a tutti gli alunni il raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze previste, facilitando una crescita personale completa, consapevole e responsabile.

Le numerose esperienze hanno contribuito all'acquisizione di abilità e conoscenze importanti, perché flessibili e trasferibili in altri ambiti. Naturalmente ciascun alunno le utilizza con stile e metodo personali e in modo adeguato alle proprie potenzialità.

I bambini con tempi di apprendimento più lunghi X,Y,Z, supportati costantemente dalle insegnanti con interventi mirati, hanno raggiunto in alcuni casi competenze di base che in futuro si spera possano essere consolidate.

Note

**Ins.ti Trastulli A. -Favale Giovanna-Schena Marinella-Dipaola Giuseppe –
Classe V sez. A "Senza Zaino" - Plesso "Don Orione"**