

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappe delle attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i>	CLASSE 1 G U. A. 2 Interdisciplinare RAGAZZO DI PUGLIA
Obiettivi di apprendimento previsti		D	2-3-10	<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> Visita al Castello Normanno- Svevo di Bari </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <p>↓</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> STORIA. Federico II </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> MUSICA. Profanando in canto sacro </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> MATEMATICA. Le figure geometriche piane: i triangoli e i quadrilateri </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> ARTE. Realizzazione delle scenografie per lo spettacolo </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> INGLESE. Realizzazione del video What do I do in the city? </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> TECNOLOGIA. Realizzazione della locandina per lo spettacolo con il software draw </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> ED. FISICA. Le regole del ciclista per strada </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> FRANCESE. Realizzazione dell'invito in L2 </div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 20px; text-align: center;"> ED. CIVICA. Nucleo 2-Sviluppo sostenibile "Conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio" Goal 11: rafforzare gli impegni per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale </div> </div>	
		H	7-8		
		I	5		
	STO				
	Cl.1				
Personalizzazioni <i>(eventuali)</i>	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo	

				<p>Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l'insegnante di sostegno, dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, all'uopo, attività e prove semplificate, con l'ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie.</p>
	<p>COMPITO UNITARIO**</p>			<p>Rappresentazione teatrale su Federico II intitolata "Ragazzo di puglia"</p>
Metodologia	<p>L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussione libera e guidata • Lavoro di gruppo • Insegnamento reciproco • Dettatura di appunti • Costruzione di schemi di sintesi <p>Percorsi autonomi di approfondimento</p>			
Verifiche	<p>L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) • Verifiche orali • Prove strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) 			
Risorse da utilizzare	<ul style="list-style-type: none"> • libri di testo in adozione • strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo • film, cd rom, audiolibri. • Esercizi guidati e schede strutturate. 			
Tempi	<p>II quadrimestre</p>			

<p>Obiettivi di apprendimento contestualizzati</p>	<p>Obiettivi</p> <p><i>Uso delle fonti</i> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. (2-D)</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. (3-D) Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.(5-I)</p> <p><i>Strumenti concettuali</i> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.(7-H) Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. (8-H)</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. (10-D)</p> <p>Traguardi</p> <p>D. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>H. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>I. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell’obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).</p>
<p>Competenze-chiave europee di riferimento</p>	<p>X 1 Comunicazione nella madrelingua <input type="radio"/> 2 Comunicazione nelle lingue straniere <input type="radio"/> 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia X 4 Competenza digitale X 5 Imparare a imparare X 6 Competenze sociali e civiche <input type="radio"/> 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità <input type="radio"/> 8 Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>N.B.: barrare le voci che interessano.</p>

Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati . / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.	
Seconda parte	Titolo dell'U. A.: Ragazzo di Puglia	N. 2
<p>Diario di bordo</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>interventi specifici attuati</i> - <i>strategie metodologiche adottate</i> - <i>difficoltà incontrate</i> - <i>eventi sopravvenuti</i> - <i>verifiche operate</i> - <i>ecc.</i> 	<p>Strategia metodologica ed attività</p> <p>Lo scopo dell'attività proposta è stato quello di apprendere la storia medievale, collegandola ai luoghi che gli alunni conoscono e vivono ogni giorno. I ragazzi, infatti, spesso non riescono a collegare ciò che studiano sui libri alla realtà che hanno intorno. Partendo dalla visita al castello Svevo di Bari, ci si è resi conto che tutti quei personaggi studiati in realtà sono state persone reali che hanno lasciato una traccia nei luoghi che hanno vissuto. Molti di loro avevano visitato anche Castel del Monte e, collegare questi, che per loro sono solo edifici antichi, ad un unico personaggio, è stata una grande scoperta. Si è pensato, pertanto, di far "vivere" loro i contenuti studiati sui libri, attraverso una breve rappresentazione teatrale che ripercorresse la vita di Federico II, anticipando anche quanto verrà studiato il prossimo anno in letteratura sulla Scuola Siciliana ed il contributo dato da Federico II anche in questo ambito. I ragazzi sono stati coinvolti in tutte le fasi della realizzazione dello spettacolo, scegliendo liberamente, a seconda delle proprie attitudini, che ruolo assumere all'interno della rappresentazione teatrale, pertanto, oltre coloro che hanno deciso di apparire sulla scena, alcuni di loro hanno deciso di fare i tecnici ed altri gli scenografi, curando con attenzione ogni dettaglio.</p> <p>Verifica</p> <p>A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.</p>	
Note	Prof.ssa Rosa Di Gioia – Classe 1 G – Plesso Verga	