

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	<p align="center">Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)</p>	<p align="center">Alla scoperta dei tesori della natura U. A. n2</p>		
<p align="center">Obiettivi di apprendimento previsti</p>	MAT	A-B-E-H	1.a-2.a-2.b-8-9.a-10.a-11-13-14-23.a-23.b	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprensione e rappresentazione grafica di brani e racconti riguardanti la natura- - Consolidamento e ampliamento della letto-scrittura -Utilizzo del lessico relativo ad esperienze scolastiche . - Digrammi e suoni complessi. <p>ITA-SC-MU-A.LING.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>NUMERI E..</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'addizione e la sottrazione. -La decina scomposizione intuitiva delle quantità , i numeri entro il 20 : ordinamento e confronto Risoluzione di situazioni problematiche Prime esperienze con la misura : lunghezza-peso capacità . Indagini <p>MA-TE-</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>NATURA E TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esseri viventi e non viventi -Animali e piante -Il mondo delle api -Il processo produttivo del miele <p>TE-SC-ED.C. -A.I. INGL-</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tempo ciclico: i mesi dell'anno -Successione e contemporaneità in esperienze vissute <p>ITA-STO-SC</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>“Fiori da mangiare “ Letture con il Kamishibai: “Apilla fior d’ape”.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>CONVIVENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rispetto e cura di sé e dell'ambiente. -Compiti e responsabilità nell'ambiente. <p>E.C. -IT-MAT-ST- TE – A.I.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>ESPRESSIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -giochi corporei e motori -esecuzione di semplici coreografie , brani e sequenze ritmiche -suoni e rumori della natura Rappresentazioni grafico-pittoriche <p>E.F – MU – A.I. – ING. – MAT. - IT</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Percorsi -Spazi aperti , spazi chiusi e funzioni -Visita alla masseria didattica: elementi naturali e artificiali. -Punti di vista <p>GEO-ED-F.-TE A.I.</p> </div> </div>	SC	A-E-G	9 – 6.a - 11
	GEO	A-G	1.a-1.b-2.b-3b.2.c				
	TE	B-E-G	2.a-4.a-5.a- 7 - 10-13.a-15				
	E.F.	A-E-F	1-5-6-7-8-9				
	E.C.	A – E-G	3-10.a-14				
	ITA	A – B – C - F	4 – 5.a – 6 – 7.a – 8.a – 9.a – 11.a – 14 – 16.a – 18 – 23.a				
	STO	C	3-4.a-5.a-7.a-10.a				
	AI CLIL	A	3 – 5.a - 9				
	MU	A – B - E	1.a – 2.a				
	ING	A - D	1 – 3 – 4.a – 5.a				
	<p align="center">Personalizzazioni (eventuali)</p>	Discipline	Traguardi*		Obiettivi di apprendimento*	<p align="center">Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</p>	
IT				<p>L'alunno X svolgera' attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.</p>			
MAT		A	1-2-3	<p align="center">COMPITO UNITARIO**</p> <p>Realizzazione di un lapbook utilizzando un kit di materiale</p>			
<p align="center">Metodologia</p>	<p>Modello senza zaino, approccio ludico, circle time , didattica laboratoriale , tutoring, cooperative learning, problem solving , CLIL, robotica educativa , metodo analogico Bortolato</p>						

Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta : attività pratiche , riflessioni parlate in gruppo , osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, elaborati grafico - pittorici , compiti di realtà.
Risorse da utilizzare	Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino, aula robotica .Libri, albi illustrati, fotocopie, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, planisfero muto, quadernotti) , colori cartoncini , linea del 20 , Bee-Bot, tappeto linea del 10 , , reticolo Bee-Bot , MIND,FLIP. P.C., tablet , file audio e video, Kamishibai,Canva, pluriball., Ukulele, wordwall
Bibliografia	<p>POESIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Rime scolare” B. Togliolini <p>LA NATURA NELLE STORIE E NELLE STAGIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Grande Panda e Piccolo Drago”J.Norbury Ed. Rizzoli - “Apilla fior d’ape”Kamishibai Fumagalli - “Io sono Blu” Guglielmi Ed. Carthusia - “Le stagioni di coniglietto” Scarry Ed. Mondadori - “Il leone e l’uccellino” Dubuc - “Romeo e Giulietta” Ramos Babalibri - “Il carnevale degli animali”Garilli, Petrone Ed. Carthusia - “Le stagioni di Pitti” Bortolato <p>NUMERI E FORME</p> <ul style="list-style-type: none"> - “La linea del 20 “ Bortolato - “Il Signor Linea Retta”Patrizia Monzani – Ed. Giazira Scritture.
Tempi	Da febbraio a giugno
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<p>ITALIANO</p> <p>5.a – Raccontare storie personali rispettando l’ordine cronologico.</p> <p>7.a – Leggere semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo sia ad alta voce che in modalità silenziosa.</p> <p>8.a – Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>9.a – Leggere semplici testi narrativi e informativi in stampato maiuscolo e minuscolo cogliendo l’argomento di cui si parla.</p> <p>11.a – Leggere semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>16.a – Comunicare con frasi semplici e compiute.</p> <p>23.a – Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche trattate.</p> <p>STORIA</p> <p>4.a- Riconoscere cicli temporali , relazioni di successione e di contemporaneità , mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate ;</p> <p>5.a- Comprendere la funzione e l’uso del calendario e della linea del tempo ;</p> <p>7.a- Organizzare, in semplici sequenze temporali, esperienze e brevi racconti ;</p> <p>10.a- Riferire le esperienze vissute utilizzando i nessi temporali</p> <p>MUSICA</p> <p>1.a – Utilizzare la voce e il corpo in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>2.a – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.</p> <p>SCIENZE</p> <p>6.a – Osservare, con uscite didattiche, le caratteristiche di alcuni esseri animali e vegetali (il mondo delle api).</p> <p>MATEMATICA</p> <p>1.a- Contare oggetti o eventi a voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo entro la 2° decina</p> <p>2.a- leggere, scrivere, ordinare, confrontare i numeri entro la 2° decina</p>

	<p>2.b- operare con i numeri entro la 2^odecina: addizioni e sottrazioni utilizzando opportune rappresentazioni (insiemi, linea dei numeri , tabelle B.A.M.)</p> <p>9.a- riconoscere e denominare figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio)</p> <p>10.a- Disegnare figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio).</p> <p>23.a- Risolvere problemi scandendo le fasi del ragionamento</p> <p>23.b- Scoprire relazioni fra i dati</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>1.a- muoversi e orientarsi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici e i punti di riferimento .</p> <p>1.b- esplorazione dei vari spazi della scuola e loro funzioni;</p> <p>2.b- effettuare percorsi su reticoli verbalizzando gli spostamenti eseguiti ;</p> <p>3.b- riconoscere e rappresentare dai vari punti di vista oggetti, arredi presenti nell’ambiente classe ;</p> <p>2.c- distinguere gli elementi fisici e antropici presente nell’ambiente esterno vicino alla scuola ;</p> <p>ED. CIVICA</p> <p>10.a maturare atteggiamenti di rispetto dell’ambiente limitando lo spreco e contribuendo alla raccolta differenziata</p> <p>TECNOLOGIA</p> <p>2.a- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso IPU</p> <p>4.a- Distinguere e classificare materiali naturali e lavorati</p> <p>5.a - Riconoscere e utilizzare il linguaggio simbolico del coding (PixelArt- Robotica educativa)</p> <p>13.a- conoscere il ciclo produttivo di alcuni alimenti (il miele)</p> <p>INGLESE</p> <p>4.a- Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporto visivo o sonoro, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</p> <p>5.a Scrivere semplici parole attinenti alle attività svolte in classe</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>5.a Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente</p> <p>N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell’obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).</p>
<p>Competenze-chiave europee di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1 Competenza alfabetica funzionale X ○ 2 Competenza multilinguistica X ○ 3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria X ○ 4 Competenza digitale X ○ 5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X ○ 6 Competenza in materia di cittadinanza X ○ 7 Competenza imprenditoriale X ○ 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
<p>Note</p>	<p>* Con riferimento all’elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.</p>

<p>Seconda parte</p>	<p>Titolo dell’U. A.: alla scoperta dei tesori di scuola senza zaino</p>	<p>N. 2</p>
----------------------	---	--------------------

Diario di bordo

- *interventi specifici attuati*
- *strategie metodologiche adottate*
- *difficoltà incontrate*
- *eventi sopravvenuti*
- *verifiche operate*
- *ecc.*

Strategia metodologica

La seconda unità di apprendimento parte dalla lettura della storia di “Apilla” attraverso il Kamishibai e con la degustazione del pane con il miele. L’idea nasce per avvicinare i bambini al mondo delle api, un mondo reale, strutturato in una società con dei compiti e ruoli ben definiti dove ognuno offre il proprio contributo per il benessere comune. Per analogia viene fatto un confronto con la comunità scolastica tipica di Scuola Senza Zaino.

Situazione problematica di partenza : Per intraprendere il percorso nel mondo della natura siamo partiti dall’esperienza diretta dei bambini. In Agorà sono state fatte le seguenti domande attraverso un brainstorming :Conoscete il miele? Lo avete mai assaggiato? Vi piace? Quale sapore ha? Sapete da dove viene? Essendo emersa una conoscenza piuttosto vaga sulla provenienza del miele e del suo sapore,viene proposto ai bambini di fare una merenda a base di pane e miele.

Area delle parole

Ortografia:costruzione dello strumento delle sillabe, lettere ponte con giochi e immagini murali, realizzazione delle cassette dei suoni duri e dei suoni dolci. Lettura , drammatizzazione e comprensione de “Il mago Gustavo e la formica Camilla” “Lo scoiattolo Vasco” e “I bambini invisibili”;realizzazione di un cartellone sui” nomi duri “e i “nomi dolci” della classe;presentazione e comprensione , attraverso un racconto animato, della “Signorina H”, giochi con digrammi e trigrammi, realizzazione dello gnomo Ignazio e la mugnaia Agnese,lettura e drammatizzazione di” Mister Q e la signorina U”, le parole d’acqua con realizzazione di un lavoro manuale. Semplici dettati ,autodettati ,schemi e semplici testi descrittivi.Morfologia:i nomi,il punto, la virgola,il punto interrogativo ed esclamativo. Memorizzazione di poesie e filastrocche. Lettura e comprensione di semplici testi.

Con l’avvio del secondo quadrimestre è stato intrapreso un percorso di apprendimento della lingua inglese suddiviso in tre principali temi: *"Let's Count", "My Body" e "My Family"*.

Ogni tema ha coinvolto gli studenti in un processo di apprendimento ha incluso il riconoscimento, la denominazione, la scrittura e la lettura di semplici vocaboli.

L'insegnamento dei vocaboli è stato reso coinvolgente e stimolante grazie all'uso di diverse strategie didattiche. L'ascolto di canzoni in inglese ha favorito la memorizzazione e la pronuncia corretta dei vocaboli, mentre i giochi didattici online hanno reso l'apprendimento più interattivo e divertente. Queste attività non solo hanno permesso una solida acquisizione dei vocaboli introdotti, ma hanno anche motivato gli studenti a partecipare attivamente alle lezioni.

Attraverso questo approccio diversificato, gli alunni hanno potuto sviluppare competenze linguistiche di base in inglese in modo ludico e naturale, gettando le fondamenta per futuri apprendimenti nella lingua.

Area delle parole

"Let's Count"

- **Parole apprese:** one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten.
What number is it? It's....
- **Attività svolte:**
 - **Ascolto di canzoni:** Canzoni sui numeri come *"Ten Little Indians"* che incoraggiano i bambini a contare.
 - **Giochi didattici online:** Giochi di conteggio interattivi dove ai bambini è richiesto di contare gli oggetti e di associare i numeri alle immagini.

"My Body"

- **Parole apprese:** head, shoulders, knees, toes, eyes, ears, mouth, nose feet.
Touch your... Clap Your... Shake your...
- **Attività svolte:**
 - **Ascolto di canzoni:** I bambini hanno imparato la canzone "*Head, Shoulders, Knees, and Toes*" che li ha supportati durante la fase di memorizzare e a pronunciare correttamente i vocaboli.
 - **Giochi didattici online:** Utilizzo di giochi interattivi per associare le parole alle immagini relative al corpo umano.

"My Family"

- **Parole apprese:** *mother, father, sister, brother, grandma, grandpa, family.*
It's my...
- **Attività svolte:**
 - **Ascolto di canzoni:** Canzoni semplici che descrivono i membri della famiglia hanno aiutato i bambini a comprendere e ricordare i vocaboli.
 - **Giochi didattici online:** Attività interattive in cui i bambini devono abbinare le parole ai membri della famiglia rappresentati in immagini.

Area del tempo

I mesi dell'anno: filastrocche e racconti illustrati per la memorizzazione e la connotazione dei mesi; utilizzo del calendario per comprendere la successione; visualizzazione e completamento della ruota dei mesi per comprendere la ciclicità. Domande aperte sull'ordine dei mesi; tabelle sul prima e dopo. Le stagioni, con approfondimento delle caratteristiche della Primavera ed Estate attraverso racconti, rappresentazioni grafiche e osservazioni sulla natura per coglierne il risveglio. Riflessioni su esperienze quotidiane, scolastiche e non, per il consolidamento del concetto di successione e contemporaneità. Completamento sulla linea del tempo in riferimento ai giorni della settimana, alle attività svolte, alle parti della giornata. La durata del tempo: confronto di azioni. Osservazione di coppie di immagini per approccio alla comprensione di causa e conseguenza e quindi all'utilizzo delle parole perché /perciò.

Area della convivenza :

Senza zaino day: presentazione da parte degli alunni della classe e dei compiti svolti da ognuno nell'ottica comunitaria ai genitori (NOI COME LE API). Uscita didattica all'apiario di Corato per trasmettere i valori ambientali e d'inclusività sociale. Lettura di albi illustrati e visione di documentari. Giornata della terra: flash mob per celebrare la terra in tutte le sue caratteristiche.

Area dei numeri e...

Racconto animato utilizzando le palline de "Il pastorello decimo", costruzione dell'abaco. Raggruppamenti e scomposizioni. Tanti modi per contare :con la linea del 20, sulla linea dei numeri, con gli insiemi, con i B.A.M., con le palline di Bortolato. Costruzione della linea del 20 per eseguire addizioni e sottrazioni entro la seconda decina. Costruzione della casetta delle decine ed unità. Realizzazione di tabelle a doppia entrata, il gioco del togliere con il bowling, grafici e tabelle, semplici problemi di comprensione con le addizioni e le sottrazioni. Percorsi e figure. Le linee. Laboratorio dei solidi. Dai solidi alle figure piane.

Area dello spazio :

Percorsi: Definizione di percorso. Schede operative e individuazioni di percorsi tenendo conto dei punti di riferimento. Invenzioni di percorsi, descrizione e rappresentazioni. Dettati direzionali. Il reticolo: colonne (linee verticali) e righe (linee orizzontali). Individuazione della casella

incrocio. Localizzazione di oggetti con le coordinate associando lettere e numeri mediante l'uso della terminologia dx-centro-sx; sopra-centro-sotto.

Spazi e funzioni: Spazi aperti e chiusi. Rappresentazioni grafiche secondo punti di vista diversi (dall'alto- dal lato - di fronte - di dietro). Osservazioni e descrizioni orali dell'aula e dei suoi arredi. Individuazione degli spazi dell'edificio scolastico e la loro funzione. Acquisizione del corretto atteggiamento di rispetto da tenere in ogni specifico luogo.

Area dell'espressività :

Laboratorio manipolativo: realizzazione dell'abaco e delle palline con la lavorazione del DAS ,coloritura delle palline; realizzazione della linea del 20 con pasta e filo di lana. Creazione del cartellone sul "Carnevale" degli animali, creazione dei costumi relativi all'animale rappresentato . Realizzazione dell'alfabeto murale, dei "libri parlanti", del lapbook delle api personalizzato con materiale da riciclo. Tecniche di colorazione: con i pastelli, con le tempere, con i gessetti, con il pluriball, con i colori a spirito, frottage. Ascolto di brani del repertorio classico (il carnevale degli animali – Saint-Saens), analisi della fiaba musicale (l'anatroccolo stonato – R. Vinciguerra) con l'ausilio del pianoforte, approfondimento lettura delle note musicali attraverso l'app wordwall, introduzione all'Ukulele e descrizione dello strumento, primi approcci pratici allo strumento musicale (ukulele), attività legate alla ritmica attraverso l'ascolto di brani del repertorio pop (Ghali – casa mia) con la body percussion

Area della natura e della tecnologia:

Partecipazione alle gare territoriali Robocup Jr Academy: performance "Il Carnevale degli Animali" con l'utilizzo del coding plugged (Mind) e Canva. Realizzazione lapbook sulle api con materiale da riciclo. Osservazione della natura e del cortile della scuola. Identificazione e classificazione dei vari oggetti e organismi come viventi (piante, insetti, uccelli) e non viventi (pietre, acqua, terra). Utilizzo di schede di osservazione per annotare le loro scoperte e discutere in classe circa le differenze riscontrate.

Piantagione di semi di lenticchie e fagioli per seguire l'intero ciclo vitale delle piante, dall'interramento dei semi fino alla crescita e allo sviluppo delle piantine. Cura quotidiana delle piantine, annotazione dei cambiamenti osservati. Laboratori sul riciclo, utilizzo di materiali di scarto per creare vasetti in cui piantare nuove piante. Comprensione del concetto di ciclo vitale e della trasformazione dei rifiuti che possono essere trasformati in risorse utili. L'importanza del riciclo per la protezione dell'ambiente. Utilizzo di software didattici: esercizi interattivi e giochi educativi sugli esseri viventi e non viventi. Verifica delle proprie conoscenze in modo ludico e coinvolgente.

Verifica

Gli alunni hanno sviluppato impegno ed entusiasmo nei confronti delle attività proposte, intervenendo in modo coerente nelle conversazioni e mettendo in atto comportamenti rispettosi nei confronti degli altri e dell'ambiente circostante .Entusiasmante è stato il percorso sulle api che ha permesso loro di affrontare argomenti interessanti gettando le basi per lo sviluppo di una cittadinanza attiva e consapevole. La classe ha sviluppato un positivo Uku livello di coesione .Positiva e in sintonia con gli ideali della Scuola Senza Zaino è stata anche la collaborazione con i genitori .L' alunno x ha parzialmente raggiunto i traguardi in base agli obiettivi previsti dal PEI .L'alunna y non presenta ancora una buona padronanza nella letto-scrittura . **A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure a livelli differenti, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.**

Note

Ins. Mincuzzi, D'Alba, Lamacchia, Giuliani, Sgaramella – Classe 1^ A plesso SF.