

Prima parte	Discipline	Traguardi	Obiettivi di apprendimento	<p align="center">Mappa delle attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i></p>	<p align="center">U. A. interdisciplinare n.3 Classe III E “Oestrus”</p>
		T4	<p>A1</p> <p>B2</p> <p>C3</p> <p>D4</p>		

	COMPITO UNITARIO		Realizzazione di una mostra pittorica a scuola	
Metodologia	<p>L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione dialogata ● Discussione libera e guidata ● Cooperative learning ● Flipped classroom ● Dettatura di appunti ● Costruzione di schemi di sintesi ● Classe virtuale 			

	<ul style="list-style-type: none"> ● Videolezioni ● Video tutorial ● Problem solving <p>Percorsi autonomi di approfondimento</p>	
Verifiche	<p>L'indagine valutativa sarà indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche scritte (test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) ● Verifiche orali ● Verifica finale del compito unitario 	
Risorse da utilizzare	<ul style="list-style-type: none"> ● Libri di testo in adozione ● Presentazioni multimediali ● Computer ● Monitor interattivo multimediale 	
Tempi	<p>L'unità di apprendimento, in riferimento alle Linee Guida per l'Educazione Civica, al Curricolo di Educazione Civica di questo I.C., è stata sviluppata nel corso dell'intero SECONDO QUADRIMESTRE (FEBBRAIO-APRILE)</p>	
Obiettivi di apprendimento contestualizzati per le varie discipline	<p>Vedi UDA dei docenti delle altre discipline coinvolte</p>	
Competenze-chiave europee di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> X 1 Comunicazione nella madrelingua X 2 Comunicazione nelle lingue straniere X 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia X 4 Competenza digitale X 5 Imparare a imparare X 6 Competenze sociali e civiche X 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità X 8 Consapevolezza ed espressione culturale 	
Note	<p>Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Curricolo d'Istituto e PTOF) e a quello degli OO.AA. contestualizzati. Con riferimento alle competenze-chiave europee.</p>	
Seconda parte	VERGA IN MOSTRA	N. 3
Prof. ssa	Classe 3 E	Plesso VERGA

Prima parte	Disciplina		Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i>	Arte e Immagine Classe III E U. A. Docente P. Caringella
Obiettivi di apprendimento previsti	Arte e Immagine		A1	<pre> graph TD A[Studio della composizione] --> B[Sperimentare nuove tecniche] B --> C[Composizioni creative e fantastiche..] D[Creatività e spirito critico] --> A D --> B E[Lettura e analisi dell'opera d'arte] --> C F[Il Neoclassicismo, il Romanticismo, il Realismo, l'Impressionismo e il Post-Impressionismo.] </pre>	
			B2		
			C3		
			D4		
+ Personalizzazioni <i>(eventuali)</i>				L' alunno H svolgerà attività semplificate e/o guidate dall'insegnante. Inoltre, qualora fosse necessario, si prevedono per gli alunni DSA e BES strumenti compensativi per agevolare lo studio della disciplina e anche eventuali allungamenti dei tempi di apprendimento.	
	COMPITO UNITARIO**			Realizzazione di elaborati grafici e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. Leggere le opere più significative dell'arte antica collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	
Metodologia	Lezione frontale e dialogate, discussione libera e guidata, esercitazioni guidate, attività laboratoriale, lavori individuali, cooperative learning, percorsi autonomi di approfondimento. Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che hanno presentato delle difficoltà, sono state previste le seguenti strategie: semplificazione dei contenuti; reiterazione e semplificazione degli interventi didattici.				
Verifiche	Verifiche in itinere: prove pratiche Adeguata distribuzione delle prove nel corso dell'anno; coerenza della tipologia e del livello delle prove con la relativa sezione di lavoro effettivamente svolta in classe.				
Risorse da utilizzare	Libri di testo, strumenti per disegnare, uso di strumenti didattici alternativi o complementari al libro di testo - schede predisposte dall'insegnante - computer - sussidi audiovisivi - lavagna LIM.				

Tempi	secondo quadrimestre.	
Obiettivi di apprendimento	<p>A1. ✓ Capacità di osservare e comunicare usando le varie componenti del linguaggio visivo, della composizione, dello spazio e della luce.</p> <p>B2. ✓ Produzione e rielaborazione personale di elaborati grafico-pittorici;</p> <p>C3. ✓ Conoscenza e uso del colore e delle tecniche espressive;</p> <p>D4. ✓ Conoscenza del patrimonio artistico-culturale; ✓ Acquisizione dei termini specifici; ✓ Studio dei musei e delle realtà artistiche presenti del territorio e non; ✓ Saper leggere opere pittoriche, plastiche e architettoniche.</p> <p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze alunno/a padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	
Competenze-chiave europee di riferimento	<ol style="list-style-type: none"> 1 Comunicazione nella madrelingua 2 Comunicazione nelle lingue straniere 3 Competenza digitale 4 Imparare a imparare 5 Competenze sociali e civiche 6 Spirito di iniziativa e imprenditorialità 7 Consapevolezza ed espressione culturale 	
Note		
Seconda parte		
Diario di bordo <i>- interventi</i>	<p>Strategia metodologica Il metodo prescelto per la comunicazione didattica è stato il metodo induttivo: si è partiti da argomenti atti a suscitare l'interesse degli alunni attraverso esperienze creative concrete con riferimenti anche alla realtà circostante. Il lavoro in classe e nella didattica a distanza hanno previsto: discussione iniziale per progettare il lavoro, scelta degli strumenti espressivi: realizzazione dell'elaborato, analisi delle difficoltà incontrate ed esercitazioni di recupero.</p>	

