

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i>	Titolo U. A. n.1 UN VIAGGIO SORPRENDETE
Obiettivi di apprendimento previsti	IT	A-B-C-D-E-F-G-J	1-2-3-5-6-7-8-9a-12-14-15°-16-17-18-19-20-23	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> Racconto realistico e fantastico (fiaba, favola, mito, leggenda). Testo narrativo: lettura, ascolto, comprensione, individuazione di scopo, analisi della struttura, manipolazione e produzione orale e scritta. Letture e memorizzazione di testi poetici. (ITA-AI-EC) Comunicazione Lessico: le parole Convenzioni ortografiche. Parti variabili del discorso (articolo, nome, aggettivo qualificativo, possessivo, preposizioni semplici e articolate). Riproduzione e memorizzazione del lessico della lingua inglese relativo ad aspetti ed elementi della realtà circostante e delle festività. Numeri fino a 100 La famiglia e i gradi di parentela. La città e i suoi edifici. Verbo TO BE, pronomi personali, domande e risposte brevi. English Alphabet. (ITA-ING-EC) </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>NUMERI E...</p> <ul style="list-style-type: none"> Dati Statistiche Classificazioni Confronti Problemi Letture, scrittura, ordinamento di numeri naturali. Il migliaio Operazioni aritmetiche. Proprietà delle operazioni. (MAT-TE) </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;">LETTURA DELL'ALBO: COSA C'È NELLA TUA VALIGIA</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>ESPRESSIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Esecuzione di giochi di squadra in piccoli e grandi spazi. Esecuzione di semplici coreografie. Rispetto delle regole condivise. Ascolto ed esecuzione corale di brani vocali a tema Letture di immagini e rappresentazione grafica di esperienze e testi ascoltati e/o letti (EF-MU-AI-EC) </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>CONVIVENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza e rispetto di sé, dei propri e degli altrui diritti. -Cura del materiale scolastico e dell'aula. -Conoscenza e condivisione di procedure -Riflessioni e approfondimento sui temi della Costituzione e dell'Agenda 2030: educazione alla pace, diversità e uguaglianza, educazione ambientale, contrasto alla povertà. (IT/ING/MU/AI/EF/ST/GEO/MAT/SC/TE/EC) </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Il mondo intorno a noi (elementi naturali e antropici e loro relazioni) L'orientamento nello spazio vissuto e rappresentato. (GEO-TE-IT-AI-EC) </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> Rielaborazione e condivisione di ricordi, esperienze, emozioni e ricorrenze. La storia personale. Le fonti. Il metodo storico. L'origine della Terra: Le ere geologiche (ST-IT-TE-AI-EC) </div>	
	ING	A-C-E	1-3-5		
	MU	A-C-D-G	1a-2-5-6		
	AI	A-B-C	1-2-3a-4-6-9-10a		
	EF	A-B-C-D-G	1-2-4-5-7-9		
	ST	A-B-C	1-2-3-4-5-6-7-9-10		
	GEO	A-B-D-G	1-2-3-4-6-7a		
	MAT	A-B-E-F-G-I-K	1-2-3-4-6a-7-8-9-11-12a-13		
	SC	A-B-D-G-H	1a-3a-7-8		
	TE	A-C-E	4-5a-8-9-10-12a-15		
EC	B-C-D-E-G	1a-2-3-4-8-10-12-13-15			
			<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>NATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Il metodo scientifico. La materia e i suoi stati. La terra. (SC-ING-EC) <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di oggetti "didattici", scenografie e cartoncini augurali Coding e robotica (TE-EC) </div>		

Persona lizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	EsPLICITATI analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo
	IT			Gli alunni X, Y e W svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.
	MAT			
COMPITO UNITARIO**			Realizzazione della rappresentazione "ANCHE OGGI E' NATALE"	
Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tutoring, cooperative learning, problem solving, CLIL, yoga, meditazione.			
	Dal (restrizioni Covid-19): Didattica a distanza / didattica digitale integrata.			
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, compiti di realtà.			
	Dal (restrizioni Covid-19): I docenti potranno avvalersi di: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Colloqui e verifiche orali in videoconferenza ✓ Miniconferenze in registrazione video ✓ Elaborati grafico-pittorici ✓ Prodotti multimediali ✓ Rilevazione delle modalità di partecipazione a lezioni / scambi on line ✓ Impegno e regolarità nella produzione e nella rimessa degli elaborati ✓ Osservazioni sulla qualità complessiva del processo di apprendimento 			
Risorse da utilizzare	Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino, parco Punta Perotti, litorale. Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, planisfero muto), cartoncini, colori, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, FLIP, PC portatile, mappa del quartiere e della città, tappetini.			
	Dal (restrizioni Covid-19): Strumenti digitali (WhatsApp, e-mail, piattaforme: Zoom, Classroom, Meet,) e risorse digitali (file audio e video autoprodotti e disponibili in rete).			
Bibliografia	<p>"Il buon viaggio" di Beatrice Masini " Cosa c'è nella tua valigia" di Chris Naylor-Ballesteros "Guizzino" di Leo Lionni "Giò denti di ferro" di Janna Carioli " Il potere della Gentilezza" di Benedetta Zani " Insieme è Natale" di Alessandro Montagnana " Che cos'è il Natale?" di Barbara Franco " Le valigie di Auschwitz" di Daniela Palumbo " Il gelataio Tirelli" di Tamar Meir " Ogni merlo è un merlo" di Grazia Mauri</p> <ul style="list-style-type: none"> - The colour monster - By Anna Llenas - The frog family - What's in the witch's kitchen? – By Nick Sharrat - Thank you Mr Panda – By Steve Antony - Pete the cat saves Christmas – By James Dean 			

	- Alphabet ice cream – By Nick sharratt e Sue Heap
Tempi	Da settembre a gennaio.
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<p>Italiano: 9a Leggere testi narrativi, realistici e fantastici, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. 15a Produrre semplici testi narrativi realistici legati al proprio vissuto e fantastici.</p> <p>Musica: 1a Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Arte e immagine: 3a Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. 10a Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</p> <p>Geografia: 7a Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p> <p>Matematica: 6a Percepire la propria posizione nello spazio. 12a Individuare i criteri utilizzati per realizzare semplici classificazioni.</p> <p>Scienze: 1a Osservare attraverso l'interazione diretta la struttura di semplici oggetti, analizzarne qualità e proprietà, in base all'analisi del materiale che li compone. 3a Individuare strumenti appropriati alle situazioni problematiche in esame</p> <p>Tecnologia ed informatica: 5a Riconoscere le funzioni principali del pc, di alcune applicazioni e di alcuni robot. 12a Smontare semplici oggetti di uso comune per conoscerne parti e funzioni</p> <p>Educazione civica: 1a Conoscere e rispettare procedure, riti e regole condivise per una serena convivenza.</p>
Competenze chiave europee di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1 Competenza alfabetica funzionale ○ 2 Competenza multilinguistica ○ 3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria ○ 4 Competenza digitale ○ 5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ○ 6 Competenza in materia di cittadinanza ○ 7 Competenza imprenditoriale ○ 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati . / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).

Strategia metodologica

Le lunghe vacanze estive sono finite. E' tempo di ritrovarsi, raccontarsi e iniziare insieme un nuovo viaggio nella conoscenza di se stessi, degli altri, del passato e del futuro da costruire insieme. La routine in Agorà ci ha permesso di tirare fuori il vissuto bello e meno bello, le nuove conoscenze e amicizie fatte nei mesi estivi, il ricordo dei compagni di classe che ci hanno lasciato e la disponibilità all'accoglienza dei nuovi arrivati. La lettura degli albi illustrati "Il buon Viaggio" e "Cosa c'è nella tua valigia?" diventa spunto di riflessione per l'avvio di un percorso multidisciplinare

Situazione problematica di partenza

Dopo una partecipata conversazione sul perché siamo abituati ad augurare e a ricevere l'augurio di fare un buon viaggio e sull'uso di una valigia che accompagna i nostri viaggi, ci siamo chiesti cosa avremmo portato con noi in questo nuovo anno scolastico e cosa, invece, non sarebbe stato necessario mettere in valigia per affrontare il nuovo viaggio in terza. Abbiamo realizzato una valigia di cartone, l'abbiamo decorata con immagini dei luoghi visitati e l'abbiamo riempita di nuovi e buoni propositi: ogni bambino ha scritto cosa si aspetta dal viaggio appena iniziato con la classe e cosa si impegna a fare affinché questo sia "un buon viaggio". Importante è stato ricreare il gruppo classe inizialmente destabilizzato dall'ingresso di nuovi compagni. A venirci in aiuto è stata la lettura dell'albo illustrato "Guizzino" e il racconto in sequenze de "Il bambino e le stelle marine": dalla prima lettura abbiamo ricavato il motto "L'unione fa la forza!" e dal secondo racconto un'importante morale..."Insieme grandi cose sono possibili!". Le due frasi stimolo sono state trascritte su due cartelloni che hanno decorato le pareti dell'aula. Così la docente ha posto loro alcune domande: -Siete curiosi di scoprire dove ci porterà questo nuovo itinerario didattico? - Che cosa vorreste in particolar modo imparare durante questo nuovo anno? -Siete pronti per ricercare ed esplorare in modo consapevole nuovi campi del sapere?.

Attività

Area delle parole

Nei primi giorni di scuola ci raccontiamo e condividiamo i nostri ricordi e le nostre avventure estive; parlando scopriamo le cose che abbiamo in comune e divertiti iniziamo ad esplorare nuove storie. È stata realizzata "La Valigia" simbolo del "Buon Viaggio". Le letture dei libri di testo e i racconti ascoltati ampliano il bagaglio lessicale dei piccoli, che appare giorno dopo giorno arricchito e carico di sfumature che consentono loro un'esposizione sempre più chiara ed articolata. Sono stati proposti: brani narrativi fantastici e realistici inerenti il vissuto degli alunni per attivare la lettura strumentale ad alta voce e padroneggiarne le diverse tecniche; questionari per la comprensione; conversazioni guidate per individuare similitudini e differenze fra i differenti tipi di testo narrativo realistico e fantastico; verbalizzazioni orali; divisione in sequenze di racconti con relative didascalie e uso dei connettivi temporali adeguati. Rielaborazione di racconti letti o ascoltati ed individuazione della loro struttura (titolo, introduzione, svolgimento, conclusione). Completamento di testi narrativi mancanti di finale, introduzione o svolgimento. Il mito e la leggenda a confronto: caratteristiche e struttura. Produzione in forma cooperativa ed individuale di semplici testi a partire dai vissuti personali. Smontaggio di un testo in sequenze ed elaborazione del riassunto con la tecnica del diagramma di flusso o schema temporale e/o eliminando i dati superflui, non fondamentali per la comprensione dello stesso (tecnica della sottolineatura). Il testo regolativo: istruzioni per giochi di movimento, per realizzare semplici decorazioni natalizie e manufatti; procedure in vari ambiti disciplinari: per scrivere il riassunto, per risolvere situazioni

problematiche, per eseguire operazioni aritmetiche, per rielaborare oralmente testi.

Ortografia: sillabe complesse, l'accento, l'apostrofo, uso dell'H, le doppie, c'è-ci sono, c'era – c'erano.

Morfologia: sistemazione di parole in ordine alfabetico; nomi concreti e astratti, composti, collettivi; i sinonimi; riepilogo sintassi: la frase minima, soggetto e predicato. Riflessioni sulla funzione del verbo. Il verbo essere e avere coniugato nei tempi semplici del modo indicativo.

Coniugazione di altri verbi nei tempi semplici del modo indicativo. L'uso degli ausiliari essere e avere per formare i tempi composti del modo indicativo.

LINGUA INGLESE

CONTENTS AND ACTIVITIES

Take your time

Particolare cura è necessario dedicare alla formazione della classe come gruppo, alla promozione dei legami cooperativi fra i suoi componenti, alla gestione degli inevitabili conflitti indotti dalla socializzazione. Sono, infatti, importanti le condizioni che favoriscono lo “stare bene” a scuola, al fine di ottenere la partecipazione più ampia dei bambini a un progetto educativo condiviso. Tutto questo parte dalla prima parte della giornata in Agorà che è il luogo fisico all'interno dell'aula dettato dalla scelta di uno stile educativo che si basa sull'ascolto, sul confronto, sul dialogo e sulla condivisione di idee ed emozioni il tutto in lingua inglese attraverso interazioni e scambi dialogici tra compagni e con l'insegnante per esercitare le strutture linguistiche apprese.

In my world

L'arco temporale di questa unità di apprendimento ci consente di abbracciare diversi contenuti e temi a partire dalla prima e delicata fase di accoglienza. Sappiamo quanto sia importante educare all'ascolto e al riconoscimento delle emozioni, dunque è stata posta maggiore attenzione sulla sfera affettiva e relazionale attraverso la creazione di momenti fondamentali per fare amicizia con i compagni e socializzare con l'ambiente scolastico.

La scheda di progettazione riguarda le 4 abilità linguistiche:

- ASCOLTO – COMPrensione ORALE del lessico relativo a: scuola, numeri, casa, mobili, animali, parti del corpo, cibo e bevande, famiglia, preposizioni di luogo, comandi, istruzioni ed espressioni correlate alla vita di classe e alle attività svolte, canzoni, filastrocche e le storie lette in classe, nomi di luoghi e indicazioni stradali, oggetti preferiti.
- PARLATO – PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE - riprodurre suoni, parole, saluti e il lessico relativo ai seguenti domini linguistici: scuola, numeri, casa, mobili, animali, parti del corpo, cibo, bevande e famiglia, nomi di luoghi e indicazioni stradali, oggetti preferiti; interagire formulando domande ed elaborando frasi/risposte, riprodurre mimando e interpretare canzoni, filastrocche e drammatizzando brevi storie lette in classe.
- LETTURA – COMPrensione SCRITTA – leggere e comprendere il lessico relativo ai seguenti domini linguistici: scuola, numeri, casa, mobili, animali, parti del corpo, cibo, bevande e famiglia, preposizioni di luogo, nomi di luoghi e indicazioni stradali, oggetti preferiti; leggere e comprendere una storia con l'ausilio di supporti visivi o sonori.
- SCRITTURA – PRODUZIONE SCRITTA – copiare, completare e scrivere il lessico studiato relativo a scuola, numeri, casa, mobili, animali, parti del corpo, cibo, bevande e famiglia, nomi di luoghi e indicazioni stradali, oggetti preferiti.

Strumenti e strategie usate: lavori a coppie e di gruppo, dialoghi a catena, interviste, fruizione di video e giochi interattivi, utilizzo della Lim, lettura di Picture Books.

CONTENTS

- Vocabulary – school and numbers (30-100), house and furniture, animals and body, food and drink, family, places, directions, things (toys).
- Structures: My name is...; I've got...; I like...; I don't like; What is it? Is it a toy? No, it isn't; Where is Jinny? She's late. She's with Fluffy; How old is Fluffy? She is two; There

are two clues; There is a baker's; Go straight on...and turn left...; How much is it? It's...; I've got a/an...; I haven't got a/an...; What's your favourite things? It's...

- **Grammar:** prepositions of place: in, on, under, between; Subject pronouns, verbo to Be (singular persons): forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi; Plurals, There is/There are; possessive adjectives; verbo to have (singular persons): forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi; alfabeto.

Storytelling Laboratory

Le storie in Inglese sono un meraviglioso modo di coinvolgere, interessare gli studenti e rendere l'apprendimento della lingua inglese spontaneo. I PICTURE BOOKS sono i migliori da proporre perché il linguaggio è semplice, essenziale, diretto e contiene le key words, ossia i vocaboli da insegnare nel topic. Ecco le fasi:

- Reading the story: la lettura della storia fatta lentamente, in modo chiaro e utilizzando gesti, mimo, espressioni facciali e ripetizione il più possibile, questo per evitare la traduzione in italiano.
- Vocabulary and Retelling: utilizzo sempre flashcards che aiutano la memorizzazione del vocabulary, puppets che se non sono disponibili li creo attraverso il feltro oppure stampo e plastifico il tutto per procedere al Retelling, cioè la revisione della story e delle key words.
- Attività legate alla story: il passo finale è creare sono le attività da sviluppare sul quaderno.

PREPARAZIONE ALLA STORY

Il momento magico della narrazione richiede che si crei un'atmosfera familiare, e ciò può avvenire facendo sedere i bambini a terra in cerchio in Agorà e ponendomi poco più in alto di loro, come su una piccola sedia.

MYSTERY BOX

Per introdurre lo Storytelling la mystery box è lo strumento perfetto. È una scatola misteriosa per creare un po' di effetto "surprise". Serve per contenere il Picture Book, puppets, oggetti e flashcards corrispondenti ai vocaboli che vogliamo introdurre o ripassare. La mystery box crea un'atmosfera magica ed è un gioco coinvolgente nel quale i bambini sono i protagonisti attivi, è un modo originale di fare "listen and repeat" or "vocabulary revision". A renderla ancora più speciale è la mystery box SONG. Ogni volta che arrivo in classe con la mystery box, il rituale è cantare la canzone che introduce un momento speciale per tutti i bambini.

STORYTIME STEP BY STEP

- Ho creato un personale rituale che fa capire ai bambini che...It's storytime: può essere una frase speciale, una filastrocca, una canzone, o il presentarsi con la mystery box.
- Si passa al racconto della story percorrendo il libro pagina per pagina e facendo vedere le Immagini, affiancando sempre il TPR, gesti, actions, mimes, flashcards, puppets affinché i bambini siano PARTECIPANTI.
- Si procede alla fase del Retelling che serve per evidenziare e fissare le key words e le frasi/strutture presenti nella storia. Utilizzo flashcards e puppets (per catturare l'attenzione dei bambini), momento importante di interazione e domanda/risposta col pieno coinvolgimento dei piccoli spettatori.
- Dopo aver rivisto la story coi bambini, aver posto loro domande per fissare i concetti e per verificare che abbiano capito quanto raccontato, il passo successivo è lo sviluppo della storia sul quaderno, con diverse attività/crafts e con la drammatizzazione della storia stessa attraverso i personaggi creati in feltro o maschere che rappresentano i personaggi della storia. Il Laboratorio teatrale/drammatizzazione rappresenta un modo per comunicare nella lingua inglese, per relazionarsi con gli altri, consente di mettersi in gioco provando a superare i propri limiti in una nuova lingua in fase di apprendimento. I principali obiettivi sono quelli di gestire le proprie emozioni; aumentare l'autostima e la fiducia in sé e negli altri; apprendere a collaborare; allenare la memoria e la concentrazione; favorire la

creatività; apprendere in forma ludica strutture linguistiche fondamentali per la comunicazione e produzione orale.

Un'attività che piace molto ai bambini è l'utilizzo delle canzoni nel corso delle lezioni, così come nello storytelling. Alcuni testi hanno canzoni abbinata, ad altri è possibile adattarne alcune trovate sul web ricercando lo specifico topic. Importante, durante il canto è mimare e ballare la canzone. Il metodo TPR (TOTAL PHYSICAL RESPONSE), elaborato da James Asher, prevede un coinvolgimento totale degli apprendenti durante le attività di lingua inglese e mira a sviluppare una buona capacità d'ascolto della lingua parlata. L'interiorizzazione della lingua si basa su uno schema intuitivo di associazione tra comando verbale e risposta motoria. Le finalità principali di questo approccio riguardano la creazione di un ambiente d'apprendimento affettivamente favorevole e libero da stress, l'esposizione dell'alunno ad input comprensibili e l'utilizzo della correlazione fra azione e linguaggio per facilitare il processo d'apprendimento.

SPECIAL DAYS

Settimana dell'accoglienza: Storytelling: 'The colour monster'. I primi giorni di scuola sono fondamentali per creare un clima sereno, di collaborazione, di amicizia. I bambini reagiscono attraverso disparati sentimenti ed emozioni a seconda dell'emotività e della sensibilità di ognuno. Per i bambini non è sempre semplice distinguere le emozioni e dare loro un nome. Ecco perché ho scelto di leggere un Picture Book che parlasse di emozioni. Dalla Mystery Box, sono spuntati uno ad uno i vari puppets, ognuno rappresentava una emozione con un colore diverso. Dopo la lettura attiva e partecipativa degli studenti, è seguito il lavoro sul quaderno: i bambini hanno disegnato, colorato i personaggi e scritto delle brevi didascalie. Per concludere hanno disegnato e colorato il loro mostro che rappresentava sé stessi e i sentimenti provati il primo giorno di scuola.

Benvenuto Autunno – It's Autumn: realizzazione di una Card in cui i bambini hanno scritto una Rhyme sull'autunno che hanno decorato con foglie dai colori autunnali. Successivamente è stato presentato l'animale simbolo dell'autunno che è Mr Squirrel che attraverso una Song e le flashcards, ha insegnato loro il Vocabulary inerente all'autunno. Come fase ultima il lavoro sul quaderno in cui i bambini hanno disegnato e colorato le key words autunnali imparate con una breve descrizione dell'immagine.

Festa dei nonni – Grandparents Day: Storytelling – 'The frog Family' - Dopo la lettura attiva e partecipativa degli studenti, è seguito il lavoro sul quaderno: i bambini hanno disegnato, colorato e riordinato le immagini accanto alle quali hanno scritto delle brevi didascalie. Per concludere i bambini hanno drammatizzato la storia attraverso i personaggi in feltro.

Halloween: Storytelling 'What's in the witch's kitchen?': alla lettura animata della storia con la creazione dei personaggi in feltro e delle flashcards che sono servite per facilitare la memorizzazione del Vocabulary, è seguito il lavoro sul quaderno in cui i bambini hanno disegnato, colorato, ordinato le sequenze e scritto brevi e semplici frasi per ricostruire la storia realizzando un Lift-the-flap activity.

Giornata mondiale della gentilezza - Kindness Day 13th November: Storytelling 'Thank you Mr Panda'. Per la giornata della gentilezza ho letto questo picture book. Come seconda fase, c'è stato il lavoro sul quaderno dove gli studenti hanno disegnato, riordinato e colorato le sequenze, hanno scritto semplici frasi relative ai personaggi e agli oggetti. Come fase finale ho ricreato in feltro le facce dei personaggi-animali e di tutti i regali che hanno ricevuto in dono attraverso cui i bambini hanno drammatizzato la storia. Questo ha reso possibile la piena partecipazione dei bambini all'attività permettendo loro di imparare più facilmente il Vocabulary presentato e le nuove strutture linguistiche.

Christmas: Storytelling 'Pete the cat saves Christmas'. Per il Natale ho realizzato un libro interamente in feltro. Nella prima fase ho presentato i personaggi e i luoghi e mentre si procedeva con la lettura, i bambini a turno hanno costruito le scene con personaggi e oggetti in feltro che apponevano sugli scenari in modo da stimolarli a ripetere in inglese sia il Vocabulary che le semplici strutture sintattiche. Questo ha reso la lezione molto divertente e partecipativa. Nelle lezioni seguenti, i bambini hanno svolto il lavoro sul quaderno attraverso disegni e riordinando le sequenze della storia e accanto ad ognuno hanno scritto semplici didascalie. Come Craft finale, gli

studenti hanno realizzato una Christmas Card che aveva la forma di un gatto blu che è il personaggio principale della storia: su di essa hanno scritto la filastrocca di Natale, ispirata alla morale del Picture Book e che conteneva anche il ritornello preso sempre dall'albo. I bambini hanno mimato la filastrocca e cantato il ritornello esibendosi durante la recita di fine anno.

Area del tempo

La storia personale ricostruita attraverso varie fonti. La linea del tempo personale. Le fasi della ricerca storica. La periodizzazione: anno, biennio, lustro, decennio, secolo, millennio, era. La rappresentazione del tempo: lettura/ costruzione di linee del tempo. Lo storico e i suoi aiutanti. Le fonti: riconoscimento di fonti orali, scritte, visive e materiali. I reperti archeologici: i fossili con realizzazione di impronte fossili di dinosauro su DAS e la realizzazione del "Pesce fossile". Il sito archeologico. La formazione dell'universo e nascita della Terra: letture, video, rappresentazioni grafiche del Big Bang. L'evoluzione della vita sulla Terra: le ere geologiche. I dinosauri: caratteristiche; Rappresentazioni grafiche e creazione di mappe concettuali. E' stata avviata la lettura dell'albo illustrato "Giò denti di ferro".

Area della convivenza

Partecipazione all'incontro con l'autore del libro "Leggende dal mondo", in occasione del "Mercoledì letterario". Attività per cogliere ed acquisire la consapevolezza che la diversità non è motivo di discriminazione, una risorsa portatrice di unicità e ricchezza. -In occasione della Giornata della gentilezza è stata proposta un'attività di brainstorming per una riflessione comune sul tema, è stato letto e compreso l'albo illustrato "Il potere della Gentilezza" ed è stato realizzato un cartellone: la forma che gli è stata data è quella di un albero di natale ma il suo fusto è rappresentato da una strada che simboleggia il viaggio intrapreso; il puntale è una valigia simbolo del buon viaggio e le decorazioni sono palline colorate di cartoncino sulle quali, ogni bambino ha scritto cos'è per lui/lei la gentilezza e cosa si propone di fare per metterla in pratica. -In occasione della Giornata dei Diritti si è fatto riferimento in particolare al Diritto al Gioco, ciò ha permesso di riflettere sul vero significato racchiuso in questo diritto che, come ogni diritto, racchiude in sé dei doveri. Nell'ambito del progetto Diritto ai Diritti, l'interclasse di terza ha realizzato un cartellone che ha fatto da sfondo alle fotografie in ricordo della giornata. -Per il Christmas Jumper Day la classe ha partecipato a tutti i momenti di festa previsti dalla giornata; la signora Tomacelli ha adottato la Pigotta Brasiliana realizzata dalla classe; la signora Nitti, rappresentante di classe, ci ha offerto una merenda speciale con la collaborazione di tutti i genitori della classe; in questo giorno speciale si è tenuto lo spettacolo natalizio di classe ispirato al copione teatrale "Anche oggi è Natale"...è stato un gran successo!!! Nel periodo natalizio la classe ha affrontato 24 missioni speciali racchiuse nel Calendario dell'Avvento "al contrario"!!! "Al Contrario" perché di solito i calendari dell'Avvento racchiudono un dono in ogni finestra, nel calendario della 3C non c'erano doni ma missioni gentili da compiere per "donare"! Le missioni che ci hanno impegnato in modo particolare con il cuore e con la mente sono state: la realizzazione di biglietti di auguri per sconosciuti, la raccolta di viveri per i più bisognosi e la visita alla parrocchia San Francesco alla quale abbiamo fatto dono di tutto questo. Un'altra missione contenuta nel calendario "al contrario" è stata quella di far visita virtualmente, attraverso un collegamento su piattaforma Meet, alla RSA "Oasi di Nazareth" che ci ha permesso un incontro-scambio generazionale con gli anziani ospiti della struttura e la conoscenza, attraverso i loro racconti, dei giochi che facevano in famiglia durante il periodo natalizio e dei desideri di doni che avevano da bambini. Abbiamo scoperto come siano cambiate le richieste di dono nel tempo e come le tradizioni famigliari non vengano più portate avanti ma si sono trasformate nel tempo. Abbiamo anche fatto visita alle classi prime del nostro plesso e la classe ha consegnato loro un meraviglioso messaggio di auguri di Buon Natale e di un felice Anno Nuovo realizzato dalla classe 3C. In occasione della giornata della Memoria abbiamo letto i primi due capitoli del libro "Le valigie di Auschwitz" e l'albo illustrato "Il gelataio Tirelli": abbiamo riflettuto su cosa avremmo portato con noi nella valigia

“improvvisata” per fare un viaggio del quale non avremmo saputo la destinazione né se saremmo tornati e sulla possibilità di schierarsi sempre dalla parte dei “Giusti”. Nei giorni seguenti abbiamo continuato l’attività sulla giornata della memoria e, trovandoci nei “Giorni della merla” , abbiamo letto l’albo illustrato “Ogni merlo è un merlo” e la leggenda che riguarda questi giorni. Da queste letture sono scaturiti dei manufatti: una valigia con “il necessario” di ogni bambino, una ghirlanda di coni gelato con i gusti del rispetto per gli altri perché “Chi salva una vita, salva il mondo intero” e uno stormo di merli neri che ci ricordano che “Ogni merlo è un merlo e ogni persona è una persona” e l’importanza sentirsi liberi di volare!

Area dei numeri e...

Numeri oltre il 100, ordinamento di numeri in senso crescente e decrescente, confronto di numeri e uso dei simboli $>$, $<$ e $=$, il valore posizionale delle cifre, composizione e scomposizione di numeri. L’universo del migliaio. L’addizione: proprietà commutativa, associativa e dissociativa, in colonna con uno o più cambi, in tabella, la catena e la prova dell’addizione, strategie di calcolo veloce, risoluzione di problemi. La sottrazione: proprietà invariante, in tabella, in colonna con uno o più cambi, la prova della sottrazione, strategie di calcolo veloce, problemi. La moltiplicazione: riepilogo delle tabelline, la proprietà commutativa e la prova della moltiplicazione, in tabella, in colonna con uno o più cambi, problemi. Divisioni in riga con e senza resto, problemi. Situazioni problematiche desunte dalla realtà. Problemi: lettura del testo, focalizzazione della domanda, individuazione dei dati utili e superflui, strategie risolutive, formulazione della risposta. Indagine statistica sui luoghi di vacanza e sulle attività svolte nel tempo libero; raccolta dei dati; rappresentazione in tabella e su istogramma e interpretazione. Attività pratiche per scoprire il significato di certo, possibile, impossibile, probabile. I solidi geometrici nella realtà. Dai solidi alle figure piane. Classificazioni e caratteristiche dei solidi.

Area dello spazio

Introduzione allo studio della Geografia: chi è il geografo e di cosa si occupa; definizione di “spazio”. Attraverso immagini e osservazione dal giardino della scuola, rilevazione di elementi naturali e antropici e individuazione degli elementi che intercorrono. Funzioni degli elementi antropici e rilevazione degli stessi negli spazi conosciuti.

Definizione di *ambiente – paesaggio – territorio*.

I centri abitati: che cosa sono, dislocazione sul territorio italiano attraverso l’osservazione di un’immagine aerea dell’Italia. Confronto fra i centri abitati di grandi città e di piccoli paesi: differenze in relazione ai “servizi” e lettura di una tabella comparativa. Realizzazione di una tabella sui servizi presenti nella nostra città. Norme di comportamento sull’utilizzo di un servizio largamente usato: il trasporto pubblico.

Composizione strutturale della città e in particolare di Bari sotto il profilo storico-edilizio: centro storico, quartieri residenziali, periferia.

Orientamento in uno spazio conosciuto: punti di riferimento, percorso dalla propria aula ai vari laboratori e verbalizzazione.

Orientamento sulla carta: osservazione degli elementi visti dall’alto, legenda. Disegno di uno spazio circoscritto visto dall’alto: la propria aula, la propria cameretta.

Riduzione in scala: esercitazioni.

Area dell’espressività

MUSICA:

Ascolto di canti natalizi. Ascolto di brani musicali e riconoscimento del ritmo; riproduzione dello stesso con materiale occasionale.

ARTE E IMMAGINE:

Le vacanze: realizzazione di una valigia con la rappresentazione di ciò che del passato ci servirà per affrontare il futuro. Allestimento dell'aula con una grande valigia circondata da tutte le valigie dei bambini. Pixe-art sull'Autunno e sul Natale. Decorazioni e manufatti natalizi. Realizzazione del fossile di dinosauro. Laboratorio per la creazione di un pesce fossile seguendo indicazioni date. Riproduzione grafica del Big Bang e della nascita della Terra. Realizzazione di cartelloni a tema delle diverse giornate da ricordare.

EDUCAZIONE MOTORIA:

Attività di coordinazione e utilizzo di diversi schemi motori (camminare, correre, saltare, afferrare, lanciare). Giochi di squadra e individuali, organizzati anche in forma di gara.

Mini staffette a squadre basate sul rispetto delle regole.

Utilizzo, seguendo le indicazioni dell'insegnante, di alcuni attrezzi (palla, cerchi, ecc.) in spazi delimitati e definiti.

Area della natura e della tecnologia

TECNOLOGIA:

Eseguire percorsi sul reticolo, attraverso coordinate note. Attività e giochi con coding e pixel art. Creazione di un codice per la realizzazione di un disegno. Realizzazione di manufatti. La conoscenza del Computer: le sue parti e i suoi usi.

SCIENZE-CLIL:

PUMPKIN PROJECT

Osservazione diretta della zucca con i 5 sensi; lettura di un albo relativo alle parti e alle fasi del ciclo vitale della zucca; memorizzazione del Vocabulary attraverso giochi con le flashcards; attività sul quaderno con disegni, coloritura e scrittura delle parti e delle fasi del ciclo vitale della zucca.

Strumenti e strategie usate: flashcards; ricerche da Internet; uso di Lim; visione di video; schede didattiche; esperimenti; osservazioni e riflessioni; registrazione dati; rappresentazioni grafiche.

LIVING AND NON LIVING THINGS

Discriminazione tra esseri viventi e non viventi; chi sono gli esseri viventi, in quali categorie si dividono, quali sono le loro caratteristiche; cosa sono gli esseri non-viventi, come si distinguono, quali sono le loro caratteristiche e in cosa si differenziano dagli esseri viventi. Giochi con le flashcards che hanno permesso una più celere memorizzazione dei vocaboli relativi all'argomento trattato. Attività sul quaderno attraverso l'associazione dell'immagine con la rispettiva parola.

Strumenti e strategie usate: flashcards; ricerche da Internet; uso di Lim; visione di video; schede didattiche; esperimenti; osservazioni e riflessioni; registrazione dati; rappresentazioni grafiche, classificazioni.

PARTS OF A PLANT

Osservazione diretta e scientifica di una pianta dalle radici al fiore; utilizzo di flashcards per la memorizzazione del vocabolario relativo al topic; attività sul quaderno in cui hanno disegnato le varie parti della pianta associando la parte con il relativo nome e la funzione. Di cosa hanno bisogno le piante per vivere.

Strumenti e strategie usate: flashcards; ricerche da Internet; uso di Lim; visione di video; schede didattiche; esperimenti; osservazioni e riflessioni; registrazione dati; rappresentazioni grafiche, classificazioni.

PARTS OF A FLOWER-POLLINATION-FERTILIZATION

Osservazione diretta scientifica di un fiore e delle sue parti. Utilizzo di flashcards per aiutare la comprensione e memorizzazione del vocabolario inerente al topic; attività sul quaderno in cui i bambini hanno disegnato le parti del fiore associate alla parola e alle relative funzioni, ai due tipi

di impollinazione per concludere con la fertilizzazione.

Strumenti e strategie usate: flashcards; ricerche da Internet; uso di Lim; visione di video; schede didattiche; esperimenti; osservazioni e riflessioni; registrazione dati; rappresentazioni grafiche, classificazioni.

WHAT IS MATTER

Si è partiti da un brainstorming iniziale dove gli studenti hanno partecipato alla lezione sulla MATERIA in seguito a domande-stimolo dell'insegnante. Alla visione di un video alla LIM sull'argomento, è seguito il lavoro sul quaderno dove si è data una definizione di materia, sono state specificate le sue proprietà, i tre stati, le caratteristiche degli atomi negli stati e infine ai cambiamenti di stato: fusione, solidificazione, evaporazione e condensazione. Il lavoro sul quaderno consiste nel disegno o immagine associata alla didascalia per rendere il linguaggio scientifico in lingua inglese di più facile comprensione.

Verifica

Tutti gli alunni hanno partecipato con interesse alle attività mostrandosi curiosi ed entusiasti riguardo le diverse situazioni di apprendimento proposte, ed evidenziando un profondo senso di appartenenza al gruppo classe, nonostante i cambiamenti. Durante questo primo quadrimestre, l'impegno è stato crescente e il percorso programmato è giunto a termine nei tempi attesi. Tre alunni della classe hanno una certificazione e sono supportati dalle rispettive insegnanti di sostegno. Per altri quattro alunni è stato predisposto un PDP visionato e firmato dai genitori: due di questi ultimi sono in fase di certificazione. **A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.**

Note

**Insegnanti: Malizia, D'alba, Netti, Quitadamo
Classe 3^C S.F.**