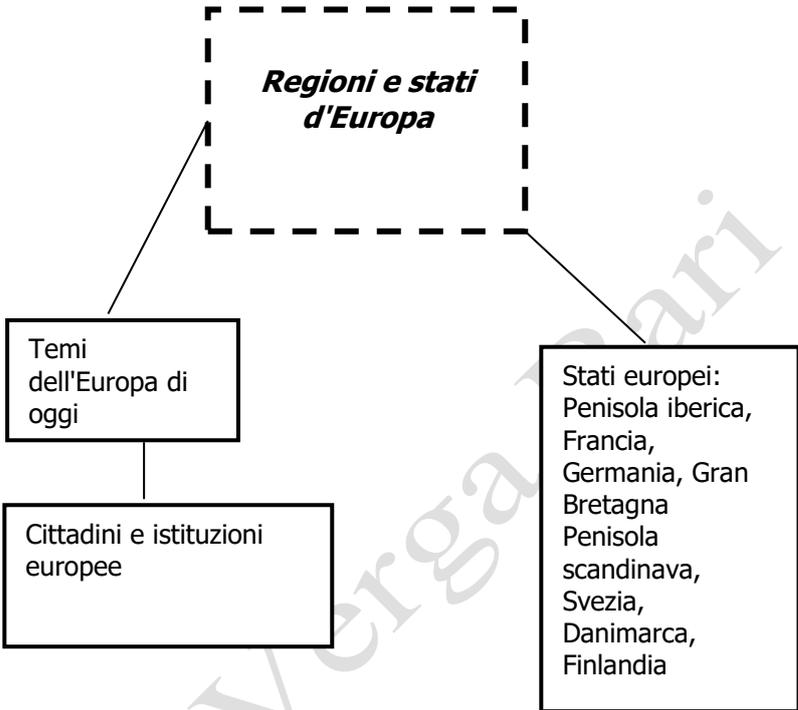


Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	<p align="center">Mappa delle attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i></p>	<p align="center">U.A interdisciplinare n. 2 Classe 2[^] A Europa in valigia Un week end a Londra e Madrid</p>
<p align="center">Obiettivi di apprendimento previsti</p>	<p align="center">Tutte</p>	<p>Vedi U.A disciplinari</p>	<p>Vedi U. A. disciplinari</p>		
		<p align="center">Personalizzazioni (eventuali)</p>	<p>Discipline</p>	<p>Traguardi*</p>	<p>Obiettivi di apprendimento*</p>

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle Attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i>	U. A. n. 1 Regioni e Stati d'Europa
Obiettivi di apprendimento previsti		A	2		
		B	4		
		C	5-6		
	GEO	D	7-8		
	Cl.2				
Personalizzazioni <i>(eventuali)</i>	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo	
				Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l'insegnante di sostegno, dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, all'uopo, attività e prove semplificate, con l'ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie.	
	COMPITO UNITARIO**			Realizzazioni di brochure di viaggi, filmati, presentazioni multimediali, virtual touring	
Metodologia	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussione libera e guidata • Lavoro di gruppo • Insegnamento reciproco • Dettatura di appunti • Costruzione di schemi di sintesi Percorsi autonomi di approfondimento				

Verifiche	<p>L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) • Verifiche orali • Prove strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)
Risorse da utilizzare	<ul style="list-style-type: none"> • libri di testo in adozione • strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo • film, cd rom, audiolibri. • Esercizi guidati e schede strutturate.
Tempi	<p>L'unità di apprendimento, in riferimento ai Programmi Ministeriali, si caratterizza modulo strumentale di conoscenze per tutta la durata dell'anno scolastico.</p>
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<p><i>Orientamento</i> Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. (2A)</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i> Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. (4B)</p> <p><i>Paesaggio</i> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. (5C) Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. (6C)</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. (7D) Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. (8D)</p> <p style="text-align: center;">TRAGUARDI</p> <p>A. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>B. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>

	<p>C. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>D. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
<p>Competenze-chiave europee di riferimento</p>	<p>X 1 Comunicazione nella madrelingua ○ 2 Comunicazione nelle lingue straniere ○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia X 4 Competenza digitale X 5 Imparare a imparare X 6 Competenze sociali e civiche ○ 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità ○ 8 Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>N.B.: barrare le voci che interessano.</p>
<p>Note</p>	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.</p>

Seconda parte	Titolo dell'U. A. : <i>Regioni e Stati d'Europa</i>	N. 1
<p>Diario di bordo</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>interventi specifici attuati</i> - <i>strategie metodologiche adottate</i> - <i>difficoltà incontrate</i> - <i>eventi sopravvenuti</i> - <i>verifiche operate</i> - <i>ecc.</i> 	<p>L'U.A. è stata avviata coinvolgendo gli alunni in prima persona, attraverso domande-stimolo: "Che cos'è, secondo voi, la geografia? A cosa serve studiare la geografia? Cos'è per voi il viaggio? ecc."</p> <p>Sono emersi spunti di riflessione interessanti e/o confronti sul valore che ogni alunno attribuisce alla disciplina proposta e al concetto di viaggio, fisico e mentale.</p> <p>Nel corso di tutta l'attività la classe è stata costantemente sollecitata su più fronti: dalla osservazione/commento di cartine, foto, grafici, video, documentari, alla formulazione di ipotesi, alla risoluzione di problemi, all'uso degli strumenti della geografia per orientarsi con destrezza e disinvoltura nello spazio.</p> <p>Si è scelto soprattutto di puntare sulla vista, sull'immaginazione, su video di città e attrazioni turistiche e naturali, in modo da far leva sulla curiosità ed il desiderio di conoscere. Proprio partendo dalla visione di documentari la classe è stata guidata alla costruzione di un itinerario turistico a Londra e a Madrid. Questo lavoro è confluito nella U.A. interdisciplinare del secondo quadrimestre.</p> <p>La classe è stata divisa in quattro gruppi e ad ogni gruppo è stato chiesto di realizzare un itinerario di viaggio di tre giorni e formulare le proposte convincenti dal punto di vista culturale, logistico ed economico.</p> <p>Il lavoro ha permesso di raccogliere accurate informazioni sulle capitali scelte (Londra e Madrid) tracciare un itinerario che fosse compatibile con la durata complessiva del viaggio; decidere cosa visitare, come spostarsi, eventualmente dove alloggiare, se servirsi di una guida turistica.</p> <p>Poi si è proceduto con l'elaborare una presentazione della proposta in formato cartaceo o digitale.</p> <p>La docente ha costantemente guidato gli alunni nello studio, istruendoli e permettendo loro di adottare strategie e metodologie che non fossero esclusivamente finalizzate all'esercizio mnemonico e all'apprendimento passivo dei contenuti.</p> <p>Per aiutare gli alunni ad acquisire il metodo di lavoro e poi consolidarlo, sono state selezionate poche tipologie di richieste (cartine fisico-politiche; questionari di comprensione; elaborati di approfondimento sugli Stati; ricerche di approfondimento in digitale), allo scopo di perfezionare gradualmente i prodotti, raffinando, strada facendo, grazie ad un'attenta riflessione sul proprio processo di apprendimento, il metodo di lavoro.</p> <p>Per guidare i ragazzi ed aiutarli ad avere dei punti di riferimento, sono stati forniti testi metodologici per affrontare le singole richieste, con indicazioni molto precise e dettagliate. I criteri di valutazione hanno tenuto conto dell'interesse, l'impegno, la collaborazione, lo spirito d'iniziativa, il rispetto dei tempi stabiliti, la creatività, il confronto, la motivazione nel mettersi in gioco, la produzione di testi, l'originalità delle idee e del prodotto finale.</p> <p>A conclusione dell'unità di apprendimento quasi tutti gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.</p>	
Note	Prof. ssa D'Angelo -classe 2 A - a.s.2023/2024 Plesso Verga	