

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mapa delle attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i>	U. A. n. 2 Classe 3^A (II quadrimestre) OESTRUS
Obiettivi di apprendimento previsti				<pre> graph TD Center[ORGANIZZAZIONE DELLA MOSTRA] --- Italiano[Italiano: caratteristiche di una mostra] Center --- EdFisica[Ed.fisica: il corpo come modalità espressivo-comunicativa] Center --- Arte[Arte: caratteristiche delle opere d'arte; artisti vari; realizzazione di opere] Center --- Musica[Musica: realizzazione di un sottofondo musicale alle opere d'arte] Center --- Matematica[Matematica: individuazione calcolo spese] Center --- Lingue[Lingue straniere: descrizione in lingua di alcune opere realizzate dai ragazzi] Center --- Tecnologia[Tecnologia: Google arts & culture e le esperienze interattive con l'arte] Center --- Religione[Religione: Poesie a carattere sociale] Center --- Visita[Visita mostra reale o virtuale] </pre>	

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	<p align="center">Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)</p>	<p align="center">PROJETS DE VACANCES U. A. n. 2 Classe 3^A</p>
Obiettivi di apprendimento previsti	F	A	1a	<div data-bbox="603 477 991 685" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>EDUCAZIONE CIVICA SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO FILM "Les intouchables"(Quasi amici): Cos'è l'arte? Visioni a confronto</p> </div> <div data-bbox="612 752 884 1592" style="border: 2px dashed black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>PROJETS</p> <p>DE</p> <p>VOYAGES</p> </div> <div data-bbox="1002 645 1305 1218" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>LESSICO les sports; les loisirs; la ville ; la rue; les paysages;l'environnement; les professions; les moyens de transport; les voyages; lessico "monuments de Paris"; lessico relativo alla moda. Lessico film "Les intouchables"(Quasi amici): Amitié, inclusion, art. Termini specifici per descrivere un'opera d'arte (couleurs, formes, matériaux, emotions)</p> </div> <div data-bbox="1002 1249 1433 1675" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>FUNZIONI Revisione di funzioni correlate ad informazioni personali. Destinazione e provenienza, parlare del tempo libero, dare indicazioni stradali, chiedere ed esprimere un'opinione, raccontare avvenimenti passati, esprimere il proprio stato d'animo. Saper descrivere un quadro dando informazioni specifiche (colori, materiali, forme etc..) e saper riferire intenzioni espressive.</p> </div> <div data-bbox="592 1738 876 2170" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>CULTURA Aspetti storico-Culturali tratti dall'attualità; confronti paralleli linguistici, culturali, politici, sociali (monuments de Paris, musée D'Orsay et impressionnisme, France administrative et France d'outre-mer, Francophonie, guerres mondiales; énergie nucléaire et transition énergétique etc...).</p> </div> <div data-bbox="959 1742 1422 2089" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI: Revisione presente indicativo dei verbi "être", "avoir" verbi regolari in -er, forma interrogativa e negativa, les gallicismes (futur proche, présent continu et passé récent), le passé composé, le futur, le conditionnel, les locutions de lieu, pour moi/d'après moi/ selon moi/ à mon avis</p> </div> <div data-bbox="1321 506 1493 696" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Ascolto, lettura, comprensione, produzione di semplici testi specifici.</p> </div> <div data-bbox="1374 779 1536 898" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Presentazione dei singoli fonemi grafemi</p> </div> <div data-bbox="1318 1043 1525 1234" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Memorizzazione ed interiorizzazione di lessico contestualizzato e funzioni linguistiche</p> </div>	
	R	B	2a		
	A	C	3a		
	N	D	4a		
	C	E	5a		
	E	F	6a		
	S	G	7a		
	E		8a		
			9a		
			10a		
			11a		

Personalizzazioni (eventuali)	Discipline		Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo
				Gli alunni DVA hanno svolto attività semplificate e/o guidate dall'insegnante e coadiuvate dal docente di sostegno.
				Gli alunni con certificazione BES/DSA, hanno svolto le stesse attività della classe con obiettivi debitamente individualizzati come da PDP e con l'ausilio di tutte le misure compensative e dispensative necessarie, privilegiando l'esposizione orale e sono state loro somministrate verifiche più confacenti alla loro caratteristica.
	COMPITO UNITARIO			Produzione di un <u>compito di realtà</u> : Creazione di una brochure turistica <u>Compito interdisciplinare</u> : Realizzazione di una mostra d'arte
Metodologia	Brainstorming; approccio induttivo - deduttivo, sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione, di volta in volta, sull'aspetto orale , scritto e di integrazione; sviluppo della capacità creativa e di cooperazione; sviluppo della consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia. Avvio allo sviluppo di capacità di autovalutazione. Soluzioni organizzative: lezione frontale, lavoro individuale, di coppia. Problem solving.			
Verifiche	Verifiche in itinere: Bilan des compétences (prove oggettive, verifiche orali, lettura), test "Mes connaissances" (prove oggettive, verifiche orali, lettura), autovalutazione e riflessione sul proprio apprendimento.			
Risorse da utilizzare	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Livre de l'élève "C'est parti ! 3"(module 10-11-12) versione cartacea e digitale su bSmart ✓ Smart TV ✓ Materiale didattico cartaceo e online ✓ WEB App educative (Wordwall, Liveworksheets, Learningapps, Kahoot) ✓ Piattaforma GSUITE ✓ Schede strutturate ✓ CD ROM/DVD (film, video) ✓ Fotocopie 			
Tempi	Secondo quadrimestre			

<p>Obiettivi di apprendimento contestualizzati</p>	<p>Elenco degli obiettivi di apprendimento contestualizzati</p> <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>1a Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>2a Comprendere brevi e semplici testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>3a Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>4a Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Saper impiegare il lessico specifico per descrivere un quadro e saper esprimere emozioni correlate.</p> <p>5a Interagire in modo semplice con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>6a Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Leggere e pronunciare correttamente le parole che si riferiscono al linguaggio artistico-espressivo.</p> <p><i>Scrittura (Produzione scritta)</i></p> <p>7a Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>

	<p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <p>8a Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>9a Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>10a Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>11a Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p>
<p>Competenze - chiave europee di riferimento</p>	<p>X 1 Comunicazione nella madrelingua</p> <p>X 2 Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>X 4 Competenza digitale</p> <p>X 5 Imparare a imparare</p> <p>X 6 Competenze sociali e civiche</p> <p>X 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>X 8 Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>N. B.: barrare le voci che interessano.</p>
<p>Note</p>	<p>* Con riferimento all'elenco degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e POF) e degli OO. AA. contestualizzati.</p>

Seconda parte	Titolo dell'U. A.: "Le monde qui m'entoure"	N. 1
<p>Diario di bordo</p> <p>- <i>interventi Specifici attuati</i></p> <p>- <i>strategie metodologiche</i></p> <p>- <i>difficoltà incontrate</i></p> <p>- <i>eventi Sopravvenuti</i></p> <p>- <i>verifiche Operate</i></p> <p>- <i>ecc.</i></p>	<p>Strategia metodologica</p> <p>La metodologia adottata mira a rafforzare le capacità di comprensione orali e scritte, in modo che lo studente possa cavarsela in situazioni comunicative familiari (dialoghi, semplici testi descrittivi e narrativi) in lingua francese.</p> <p>Le attività svolte, partono sempre da domande sul proprio vissuto e/o dall'osservazione della realtà in modo da veicolare l'attenzione e incoraggiare la motivazione. La metodologia incoraggia l'area della comunicazione (verbale, iconica, grafica, multimediale) e l'attività di ricerca (raccolta dati, selezione, organizzazione) per produrre un lavoro di coppia/individuale che sia originale e personale.</p> <p>Lo studente continua la riflessione sui propri stili di apprendimento e cerca una soluzione in caso di difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Situazione problematica di partenza</p> <p>L'insegnante pone agli alunni alcune domande in lingua francese per stimolare la comprensione orale, l'interazione, la riflessione sulla lingua, il confronto fra lingue e culture diverse. L'utilizzo sistematico della Smart TV è indispensabile per stimolare l'ascolto e la ricezione orale. Gli alunni vengono guidati all'interiorizzazione dei concetti di rispetto delle differenze e delle peculiarità di ciascun popolo.</p> <p>Gli alunni DVA seguono la stessa programmazione della classe con semplificazione dei contenuti. Si è operata anche una semplificazione delle verifiche secondo quanto in questo documento viene esplicitato. Anche gli alunni con certificazione BES/DSA hanno seguito gli stessi lavori della classe, così come nello studio a casa, ma sono state loro somministrate verifiche più confacenti alla loro caratteristica.</p> <p>Interventi specifici attuati</p> <p>È stata incentivata la motivazione all'apprendimento della lingua straniera promuovendo l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative.</p> <p>Sono state predisposte attività periodiche di revisione delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali in modo commisurato ai diversi livelli di apprendimento degli alunni. Per rafforzare le conoscenze, le abilità e le competenze sono stati effettuati i seguenti interventi didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripetizione con esercizi di autocorrezione • Esercizi di ascolto e di lettura • Uso del dizionario • Domande per verificare la comprensione delle richieste contenute nella traccia di un esercizio • Studio guidato in classe con lavori di gruppo o in coppia • Schemi di sintesi realizzati in classe sui contenuti appresi • Uso di fotocopie di testi dai contenuti semplificati • Differenziazione del lavoro domestico 	

Attività

Per rendere lo studio della lingua francese piacevole ed interessante sono state organizzate molteplici attività che hanno contribuito ad un coinvolgimento attivo dell'alunno nell'apprendimento. Le attività sono state svolte favorendo esperienze di apprendimento complete al fine di indirizzare gli alunni all'acquisizione di conoscenze di tipo interdisciplinare. Le attività sono state distribuite in modo da sviluppare le quattro abilità ma privilegiando la comprensione e l'interazione orale.

L'abilità di comprensione orale è stata esercitata attraverso attività di ascolto di materiale sonoro autentico (canzoni, interviste etc..) o tracce audio della versione digitale del libro. *L'abilità di comprensione scritta* è stata consolidata e rafforzata attraverso varie strategie: completamento, riordino, manipolazione di dialoghi o documenti vari, questionari vero/falso, scelta multipla, aperti, relativi a un documento. *L'abilità di produzione orale* è stata potenziata attraverso scambi dialogici studente/studente e insegnante/studente dapprima controllati, poi, gradualmente, più liberi, per giungere a giochi di ruolo o a interazioni. Altre attività orali sono state la descrizione di immagini, descrizione del proprio stile o dell'abbigliamento e degli accessori indossati durante lo svolgimento del défilé de mode. *L'abilità di scrittura* è stata sviluppata attraverso attività propedeutiche alla produzione scritta (trascrizione di dialoghi o riordino di frasi e battute, esercizi di tipo grammaticale e per l'estensione del lessico), e attraverso il completamento di dialoghi, le risposte a questionari e descrizioni. Per l'acquisizione delle strutture e delle funzioni linguistiche sono stati proposti esercizi di trasformazione, completamento, sostituzione, riordino e semplici traduzioni. Per la conoscenza della *cultura e della civiltà* sono state utilizzate letture tematiche, mezzi audio-visivi, materiale autentico (canzoni, testi, immagini, oggetti).

Le unità di apprendimento sono state sviluppate attraverso le seguenti fasi: accertamento dei prerequisiti, presentazione, ascolto e ripetizione del nuovo materiale, accertamento della comprensione, esercizi di fissazione e riflessione sulla lingua, attività di lettura e attività varie di produzione convergente e, quando possibile, divergente, autovalutazione, rinforzo-consolidamento, verifica.

Per quanto concerne l'organizzazione del lavoro, sono stati previsti percorsi anche diversificati, per rispondere ai diversi stili di apprendimento degli alunni, ai loro bisogni, alle loro risorse. Viene incoraggiato il lavoro a coppie o lo svolgimento di attività ludiche giochi interattivi ed esercizi autocorrettivi su diverse web APP didattiche.

Nella trattazione di ogni argomento è stato dato ampio spazio ai collegamenti interdisciplinari, al fine di realizzare attività comparative e/o contrastive, ogniqualvolta è stato possibile, sia dal punto di vista linguistico - semantico e grammaticale, sia nei contenuti culturali. Il libro di testo è solitamente utilizzato accompagnato dalla versione digitale: l'ascolto dei dialoghi risulta fondamentale per rafforzare la produzione e comprensione orale e gli esercizi interattivi favoriscono l'autovalutazione.

Il traguardo di questo lavoro è sviluppare nell'alunno la capacità di comprensione globale, la capacità di estrapolare le informazioni principali e secondarie, di classificarle e riprodurle nella fase scritta, attraverso un questionario di comprensione, la capacità di acquisire un lessico specifico e di saperlo riutilizzare nella fase scritta e orale.

Per il compito di realtà relativo all'UDA interdisciplinare il consiglio di classe ha realizzato con i ragazzi una mostra d'arte. Per quanto riguarda la lingua francese, l'insegnante ha proposto inizialmente la sequenza del film "Les intouchables" nella quale i protagonisti esprimono visioni opposte circa il motivo per cui la gente si interessi all'arte: "DRISS, mi dica, secondo lei perché la gente si interessa all'arte?" Non lo so è un business!" No. Perché è la sola traccia del nostro passaggio sulla terra.

Dopo la visione ci si è interrogati sul messaggio e gli alunni sono stati invitati ad esprimere il proprio punto di vista in modo da incoraggiare l'interazione orale. In seguito, l'insegnante ha mostrato loro delle opere d'arte celebri di artisti famosi francesi, soffermandosi sull'acquisizione del lessico specifico per descrivere un'opera d'arte in francese. Il lessico acquisito è stato successivamente impiegato per la descrizione in L2 dell'opera realizzata per la mostra relativa all'UDA interdisciplinare.

Per quanto riguarda il compito di realtà individuale, l'insegnante nel mese di aprile ha proposto ai ragazzi di realizzare "una brochure touristique". Dopo essersi soffermati nelle settimane precedenti sull'acquisizione del lessico relativo ai "paysages naturels", e dopo aver mostrato loro sul planisfero i paesi francofoni nel mondo, i ragazzi sono stati invitati a cercare a casa o a recuperare in agenzie di viaggi delle brochure turistiche successivamente condivise in classe. Infine i ragazzi sono stati invitati a creare la propria brochure di viaggio su un paese francofono utilizzando un programma a loro scelta. La brochure è stata realizzata in sala informatica durante le ore curricolari in modo da includere anche i ragazzi che a casa fossero sprovvisti di wifi o computer.

Attività con i BES

Sono stati predisposti ed attuati, inoltre, interventi didattici per migliorare la capacità di comprensione e di produzione di un testo, per potenziare i saperi disciplinari:

- Trascrizione di brevi testi
- Mappe concettuali
- Esercizi di comprensione guidata in situazioni note: domande d'indagine
- Ripasso
- Esercizi di autocorrezione
- Semplificazione e/o riduzione dei contenuti
- Graduazione degli esercizi
- Uso guidato del dizionario
- Esercitazioni di rinforzo su abilità non acquisite, con variazione dei contenuti (esercizi di lettura mirati alla correzione fonetica, comprensione guidata al completamento di parti mancanti di lessico, esercizi strutturali per l'identificazione dei sintagmi nominale e verbale)
- Domande per verificare la comprensione delle richieste contenute nella traccia di un esercizio.
- Svolgimento in classe della parte iniziale di esercizi assegnati per casa.
- Domande di verifica della comprensione di un testo, con risposte a scelta multipla.

Verifiche

Al termine di ciascun modulo e in coda ad ogni fase sono stati effettuati test di controllo del raggiungimento degli obiettivi immediati e test di verifica del raggiungimento degli obiettivi intermedi.

Le verifiche sono state quotidiane e periodiche ed hanno mirato ad una valutazione

formativa, basata sui prerequisiti del discente, sulle sue reali capacità e potenzialità, sull'interesse, la partecipazione, l'applicazione e l'impegno profusi nella vita scolastica. Sono state utilizzate diverse tipologie di prove:

a) Prove strutturate

1. Domande che prevedono risposte con Sì / No
2. Esercizi basati sul concetto di Vero / Falso
3. Esercizi a scelta multipla
4. Esercizi di completamento, sostituzione, trasformazione
5. Tabelle da completare
6. Questionari con domande referenti
7. Riordinamento logico di parole e frasi
8. Abbinamenti di enunciati

b) Prove aperte

1. Conversazioni in coppia
2. Dialoghi su traccia
3. Dialoghi da completare
4. Produzione di testi descrittivo - narrativi in lingua orale e scritta
5. Questionari con domande inferenti

c) Prove differenziate per alunni BES

1. Riconoscimento di elementi grammaticali e lessicali
2. Completamento di mini – dialoghi
3. Questionari con risposta guidata

Le prove strutturate succitate, ma semplificate o guidate.

Valutazione degli apprendimenti scritti e orali

Si è attuata una valutazione:

- intermedia/formativa per l'accertamento delle acquisizioni, onde regolare opportunamente l'azione didattica e individualizzarla;
- finale/sommativa per verificare il livello di competenza acquisita dai gruppi nella classe sul piano didattico ed educativo al termine di ogni U.A.

Nell'agire linguistico richiesto agli studenti, oltre a tener conto della complessità delle operazioni cognitive che emergono dal discorso, si è valutata anche la qualità della prestazione offerta dall'alunno per quanto riguarda:

- l'adeguatezza comunicativa,
- il rispetto delle regole di coesione e di coerenza
- l'adeguatezza e la ricchezza lessicale
- la correttezza formale
- la capacità di iniziativa nell'interazione orale
- la correttezza della pronuncia

Si è valutato il rendimento di ciascun alunno, considerando anche:

- le differenti potenzialità individuali di base
- i diversi ritmi di apprendimento

- la qualità dell'impegno personale e della partecipazione alle attività didattiche.

A conclusione dell'unità di apprendimento si rileva che una buona parte della classe ha partecipato con molto interesse a tutte le attività proposte durante le lezioni, lavorando in autonomia; alcuni alunni hanno manifestato interesse superficiale e un impegno scarso e altalenante, che ha portato ad una acquisizione frammentaria dei contenuti e, in alcuni casi, alla difficoltà di raggiungere gli obiettivi minimi previsti. La produzione autonoma dei contenuti risulta per qualche alunno ancora difficoltosa e non sempre corretta dal punto di vista formale.

Gli alunni DVA hanno lavorato grazie al supporto costante dell'insegnante di sostegno; gli alunni con certificazione BES e DSA, hanno lavorato con l'utilizzo di misure e strumenti compensativi e dispensativi.

In generale, i **punti di criticità** sui quali lavorare ancora sono, per alcuni, il rispetto delle regole scolastiche, dei compagni e della figura dell'adulto, in particolare gli alunni vanno educati all'ascolto. Riguardo l'aspetto didattico, i punti di criticità, emersi dalle osservazioni e verifiche effettuate in itinere, sono il miglioramento della pronuncia, della lingua scritta e un'attenzione maggiore al metodo di studio.

Gli alunni hanno conseguito i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- A. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- B. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- C. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- D. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- E. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- F. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- G. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

STANDARD DI APPRENDIMENTO Livello A1

Interazione

L'alunno comprende quando gli rivolgono domande (liv. alto), solo se pronunciate lentamente e chiaramente (liv. medio), solo se ripetute più di una volta (liv. basso). Risponde con pronuncia e intonazione corrette ed è in grado di porre le stesse domande facendosi comprendere (liv. alto), risponde e pone a sua volta domande con intonazione e pronuncia parzialmente corrette e frasi incomplete (liv. medio), risponde e pone domande con parole-frasi (liv. basso).

Comprensione orale

Comprende le istruzioni dell'insegnante e testi registrati con rapidità ed esattezza (liv. alto), dopo numerosi ascolti (liv. medio), con difficoltà (liv. basso).

Comprensione scritta

Riconosce parole e brevi frasi e comprende semplici contenuti con rapidità ed accuratezza (liv. alto), dopo numerose letture (liv. medio), con difficoltà (liv. basso).

Produzione orale

E' in grado di parlare di sé, degli altri e di situazioni note con correttezza (liv. alto), con frasi semplici e isolate (liv. medio), con parole-frasi (liv. basso).

Produzione scritta

E' in grado di scrivere frasi e semplici testi scritti usando correttamente parole, espressioni e strutture che conosce (liv. alto), frasi e strutture semplici (liv. medio), lessico e strutture poco corretti (liv. basso).

EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto dall'anno scolastico 2020-2021 l'insegnamento trasversale dell'educazione civica nel primo e secondo ciclo d'istruzione, con iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile.

I nuclei tematici dell'insegnamento, cioè quei contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono 3:

1. "Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà".
2. "Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio".
3. "Cittadinanza digitale".

La scelta della trasversalità di questo nuovo insegnamento risponde alla necessità di perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non ascrivibili a una singola disciplina. La trasversalità dell'insegnamento, infatti, offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra disciplinari.

L'orario destinato a questo insegnamento è di 2 ore annuali durante le quali, nel primo quadrimestre, sono stati trattati i contenuti relativi al seguente nucleo tematico:

2 NUCLEO:**SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO****UDA PLURIDISCIPLINARE: OESTRUS****OBIETTIVI:**

Applicare nella propria esperienza quotidiana comportamenti di rispetto del patrimonio artistico e culturale

ORE:2**PERIODO: 2 Quadrimestre**

CONTENUTO: Conoscere il lessico e i contenuti in lingua relativi al linguaggio artistico-espressivo

Note**Prof.ssa: Arrivo Silvana – Classe: 3A Plesso: Verga A.S. 2023/2024**

RUBRICA VALUTATIVA:

LIVELLO DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

La comunicazione nelle lingue straniere.

Livello A1: classe 3 seconda lingua comunitaria francese

DIMENSIONI	LIVELLO A AVANZATO	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C BASE	LIVELLO D INIZIALE
ASCOLTO	Comprende autonomamente il senso generale di messaggi comunicativi caratterizzati dalla presenza di elementi sconosciuti.	Comprende frasi note nel contesto di un breve dialogo/conversazione in situazioni conosciute.	Coglie informazioni esplicite con l'ausilio dell'intonazione e del gesto.	Coglie gli elementi più evidenti di brevi e semplici enunciati.
PARLATO	Comunica per descrivere e/o informare usando espressioni e frasi coese e caratterizzate da una buona pronuncia e da un lessico appropriato e vario. Interagisce prontamente usando un lessico controllato.	Comunica e interagisce in modo corretto rispetto alle sollecitazioni con una pronuncia corretta e un lessico appropriato. Interagisce in modo proficuo e sa prendere l'iniziativa.	In situazione nota, comunica usando solo risposte semplici. Interagisce brevemente, non riesce a mantenere il flusso del discorso.	Riesce a produrre solo alcune risposte adeguate alla sollecitazione o alla situazione. Interagisce brevemente, non riesce a mantenere il flusso del discorso.
LETTURA	Comprende autonomamente e analiticamente testi caratterizzati dalla presenza di elementi sconosciuti.	Comprende le informazioni esplicite all'interno di brevi testi.	Riconosce elementi strutturali con l'ausilio di domande guida nell'ambito di messaggi/ testi brevi.	Individua solo alcuni elementi strutturali più evidenti all'interno di messaggi/testi brevi e semplici.
SCRITTURA	Produce autonomamente semplici testi ben articolati e originali, che trasmettono pienamente l'intenzione comunicativa, nei quali informa e/o descrive in modo sintatticamente e ortograficamente corretto e appropriato.	Produce semplici testi caratterizzati da qualche incompletezza, che necessitano di un piccolo sforzo interpretativo, ma che sono coerenti con le richieste. Sintassi e ortografia corrette.	In un contesto noto, produce testi semplici non sempre rispondenti alle richieste e/o caratterizzate da errori sintattici e ortografici che non impediscono la comprensibilità globale del messaggio.	In un contesto noto, produce risposte caratterizzate da frammentarietà rispetto alla richiesta e/o caratterizzate da errori sintattici e ortografici di peso che impediscono la comprensibilità globale del messaggio.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Confronta e rivela regolarità linguistiche. Le utilizza in modo autonomo ed efficace.	Utilizza quasi sempre coerentemente le regolarità linguistiche, una volta esplicitate.	Riconosce alcune parti del discorso. Le utilizza spesso in modo incoerente.	Riconosce frammentariamente alcune parti del discorso. Le utilizza in modo incoerente.